



# క మ లా వ త్రి

(4, 5, 6 షారములకు)

సోమవర్షుల సత్యనారాయణ శాస్త్రి

నీనియర్ తెలుగు పండితుడు

మునిసిపల్ హైస్కూలు

విజయనగరం

పబ్లిషర్స్

రావు బ్రదర్స్ (రిజిస్టర్డ్)

తెనాలి

Printed at

*Sree Parasakti Printing Works Tenali, G 97.*

For Rao Brothers (Regd.) Tenali.

(Q. H. G/17)

## వి ష య సూ చి క

ప్రకరణము

పుట

1	పురవర్ణనము	1
2	ధర్మవర్ధనుని పుత్రప్రాప్తి	6
3	మోహనాంగుని విద్యాభ్యాసము	10
4	వన విహారము	13
5	వరాన్వేషణము	15
6	అంగీకారము	22
7	దేశపర్యటనము	26
8	కమలావతీ వనవిహారము	31
9	పర్యాయోచనము	34
10	దురాశయము	36
11	అంతిపురము	40
12	పురప్రవేశము	44
13	స్వయంవరము	49
14	మణిపురపు ముట్టడి	52
15	యువరాజు రాక	55
16	కుతంత్రము	58
17	కపట లేఖ	60

18	ఆమోదము	65
19	ప్రతీకారము	67
20	పూర్ణచంద్రుని లేఖ	72
21	మననము	75
22	రణ ప్రయాణము	77
23	ప్రతిజ్ఞా నిర్వహణము	79
24	సతీపత్రుల సమావేశము	82
25	దూరదర్శి సమాలోచనము	83
26	కారాగార విముక్తి యత్నము	85
27	రాజ్యప్రాప్తి	88
28	రాజ్యాభిషేకము	91
29	రాజ్య సంస్థాపనము	94

# క మ లా వ తి

మొదటి ప్రకరణము

పు ర వ ర్ణ న ము

శ్రీమదఖండభూమండలమండనాయనానందబై వేదశాస్త్ర  
పారగుండును యజ్ఞనాది షట్కర్మ నిరతులును తపోధనులు  
సగు భూసురలతోడను నిరస్తస్థమస్తభూపతులు శూరా  
శ్రేణులు సగు నృపవరేష్యులతోడను ధనరాసులచే  
గుభేషు నైన పరిహసించు వణిగ్వరులతోడను గృప్యాది  
వ్యాపారముచే జీవయాత్ర చేయు కృషీవలులతోడను  
శోభాయమానంబులై, వివిధమణిఖచితంబులై గగనతలంబు  
నొరడు సౌధరాజులతోడను, నానావిధకుసుమోపశోభితంబు  
లగు నుపవనములతోడను విరాజమానంబై చూపరుల  
కమరావతిలోని యొక భాగమోయను సందియము కలిగించు  
మణిపురం బను బురవరం బొందు కలదు.

రూపశతమస్మృతుడును కీర్తిజిత సురాచార్యుడును సుగు  
ణాలవాలుడును శత్రుభీకరుడు సగు ధర్మవర్ధనుడును ధరా

వల్లభుండు మణిపురంబు నేలుచుండె. ఆ ధరణీధపుండు మగధ దేశాధీశుపుత్రికయు ముగ్ధోకంబుల జయింపఁగోరు మదనుని పంచమేతర సాయకంబును సీమంతినీ శిరోభూషణంబునై యొప్పు కళావతిని బరిణయం బయ్యె. ఈ రాజేంద్రుని పాలన మునఁ బ్రజలెల్లరు రాగద్వేషవిరహితులు ధనధాన్యాదివస్తు సమృద్ధికలవారు నిరామయులునై మెలంగుచుండెడివారు.

ఈ రాజశ్రేష్టునకుఁ జంద్రగుప్తునకు చాణక్యుడువోలె రాజనీతివిశారదుండును నాణాల్పస్నేహితుండు నగు సుబుద్ధి యను మంత్రిసత్తముండు కలఁడు. వీ రిద్వరు నొకే గురువు చెంత విద్యాభ్యాస మొనర్చినవారు. కార్యాకార్య సమా లోచనాదక్షుఁ డగు మంత్రిపుంగవుని సాహాయ్యమున రాజ్య మం దెట్టి కొఱంతయు లేకుండునటుల ప్రజాపాలన మాచరిం పుచుఁ గాలము పుచ్చుచుండెడి వాఁడు. ఈ భూపాలపుంగ వుండు సమస్తసంపద్విరాజమానుఁ డయ్యుఁ బుత్రసంపద్విహీ నతచే మిగులఁ బొగులుచుండెడివాఁడు.

ఒకానొక దివసంబున నీమానవేంద్రుఁ డెప్పటియట్ల తర్క వ్యాకరణ మీమాంసాది షట్శాస్త్రపారంగతు లగు విద్వ ద్వరులతోడను మాధురీమహిమను పాషాణంబుల నైన స్రవింపఁజేయు గాయకశిఖామణులతోడను నృత్తగీతాదినిపు ణలై రంభ, మేనక, తిలోత్తమ, మొదలగు నప్పరాంగనల ధిక్కరించు వారనారీబృందముతోడను స్తుతిపాఠకులగు వంది మాగధులతోడను నిండి సుధర్మనుసైతము నపహసించు సభాభవనముచు చేరెను.

తోడన యందలి జనులెల్లరు తమ తమ యాసనములువీడి  
వినయవినమితగాత్రులై రాజేంద్రునకుఁ బ్రణమిల్లి రాజాను  
మతంబునఁ దమతమ యాసనముల నలంకరించిరి. గాయకులు  
గానము చేసిరి. వారాంగనలు నాట్య మొనర్చిరి.

పిదప 'రాజేంద్రుఁడు శాస్త్రవేత్తలును వేదపారగులు  
నగు విబుధవరుల నెడఁ దన క్రేఁగంటిప్రసారమొనర్చ వారలు  
ప్రభునాశయమునుఁ దెలిసికొన నెంచినవారగుటచే నందొక్క  
రుఁడు తన యాసనమునుండి లేచి రాజేంద్రున కభిముఖుడై  
“భూపాలాగ్రణి! దేవరవా రెద్దియో ప్రశ్నింపఁ దలచినటుల  
ముఖవికాసము చూపట్టుచున్నది. ఆశయము వెలిబుచ్చినచోఁ  
గుసుమమాలికనుజోలె దేవర యాజ్ఞను శిరమునఁ దాల్చి  
నెర వేర్చువారము. ఆలసింపక యానతీయ వేడుచున్నారమ”ని  
వచింప ధర్మవర్ధనుఁ డా పలుకు లాలించియుఁ దనయభీష్టము  
దా నెఱిగింప మోమోడి సన్నిధానవ ర్తియు భావజ్ఞుఁడు నగు  
మంత్రినత్తమునిపై దృష్టిని బ్రసరింపఁ జేసె. సచివాగ్రణి  
మానవేంద్రు నాంతరంగికవృత్తము నెఱింగినవాఁ డగుటచే  
విద్యద్వరునాసనాసీనుగా నాజ్ఞాపించి “భూదేవులారా! మన  
యేలిక, సమస్తభూమిపాలమాళిమణిరంజితపాదుఁడు, నిరస్త  
సమస్తశత్రుభూపుఁడును దిగంతవిశ్రాంత కీర్తిమంతుఁడునై  
యున్నవాఁడు. ఇట్టి మానవేంద్రున కెట్టి లోపము లేకున్నను  
ననపత్యత మనశ్శిల్పమై తీవ్ర వేదనాకర మగుచున్నది.  
అయ్యది తదాశ్రయులమగు మనకెల్లరకు దుర్భరమై తోప  
భూపతి కెటులుండునో వారలు వేఱ వచింపనేల? మనము  
తెలిసికొన నగు. ఇంతకుఁదక్క వచనీయ మించుకయు లేదు



గాన దేవరవారు సంతానవంతులగుట కర్తవ్యమగు వ్రత,  
హోమ, సవనాదులున్న నరయనగు” నని వచించె.

అంత నొకపండితుడు నిలిచి రాజాభిముఖుడై, మంత్రి  
సత్తముడు వచించినది యథార్థము. “శూన్యమపుత్ర  
స్వగృహమ్”ని శూద్రకకవి చెప్పినటుల ననపత్యత యెట్టివారి  
వైన దుఃఖాభిముంచుననగ కుభంతాక్రాంత యశో విరాజ  
మానుడును సప్తద్వీపాభిశోభిత వసుంధరాధవుండు నగు మన  
యేలిక విచారించుటలో సందేహమేమి? మానవేంద్రుడు  
పుత్రవంతుడగుట మనకు నానందదాయకము. లోకమున  
మానవుడు తాను పుత్రవంతుడై పున్నామ నరక విముక్తు  
డగుననియు నుత్తమ లోకములఁ బడయుటకుఁ బుత్రుడే  
యేడుగడ యనియు శాస్త్రములున్ఘోషించుచున్నవి. దీపము  
లేకున్న నంధకారబంధురమగు గృహమెటులజొర నశక్యమో  
యా విధముననే యపుత్రకు లుత్తమ లోకములఁ బడయ  
ననర్హులనియు వక్కాణింపుచున్నవి. కావున దేవరవారు  
పుత్రవంతులగుటకై గోభూ, హిరణ్యాది మహాదానముల  
భూదేవులఁ దనియఁబఱచి వారి యాశీర్వాదములఁ బడయుట,  
విదురాశ్వత్థము(బెంగుళూరున కనతి దూరముననున్నది)నాలిం  
గన మొనర్చుట, గంగ, గోదావరి, కావేరి, తుంగభద్ర  
మొదలగు తీర్థములఁ గ్రుంకులిడుటయు, ముఖ్యపక్షము. తా  
మందులకై తగు యత్నము కావింపుడు. మేమును జప  
హోమాదికమున దేవతలఁ దనియఁజేతుము. “దైవం  
నిహత్య క్షుకుపౌకుష మాత్మ శక్త్యా” అను నార్యోక్తి  
చొప్పున మానవుడు శక్తివంచన చేయక. కార్య యత్న

మొనర్పనగు. అయ్యది దైవానుకూల్యమున ఫలవంతమగును. భగవంతుడు మన యత్నములకుఁ తోడ్పడెనేని దేవరవారు పుత్రవంతులగుదురు. సంశయింపకుడు. అని వచింప సభ్యులెల్ల రావాక్యముల నామోదించిరి. ధర్మవర్ధన మహీధవుడు తత్కార్యాచరణ నిశ్చిత మనస్కుడయ్యె. రాజానుమతంబున నందలి వారెల్లఁ దమ తమ మనికి పట్టుల కేగిరి.

## ధర్మవర్ధనుని పుత్రప్రాప్తి

మంత్రిసమేతుడై రాజేంద్రుడు దేవీవాసభవనమున కేగె. కళావతి, వసంతసమేతుఁ డగు మనోభవునికై వడి చూపట్టు మంత్రిసమేతుడై యరుదెంచుచున్న ధర్మవర్ధన మహీధవుని దవ్వుదవ్వుల నీక్షించి తన యనుంగు చెలియ యగు కనకవల్లిని బిలిచి యాసనార్ఘ్యపాద్యాద్యుపచార ములఁ గావింప నియమించి తా లొని కరిగె. కనకవల్లి మొదలగు పరిచారికలు తత్తదుపచారములు గావింప రాజును మంత్రియు వేర్వేలు వేత్రాసనముల నలంకరించిరి. పిదప ధర్మవర్ధనుఁడు, పట్టమహిషియగు కళావతిని దమచెంతకు రా నాజ్ఞాపింప నా యన్నులమిన్న ప్రాణనాథునాజ్ఞ నుల్లంఘింప నొల్లక కుసుమమాలికఁబోలె తదాజ్ఞ శిరసావహించి తోడన రాజుచెంత కరుదెంచి లజ్జావనతముఖుడై నిలిచియుండ ధర్మ వర్ధనుఁ డాపెనుగూడ వేత్రుండు నాసనమున నధివసింప నాజ్ఞా పించె. దేవి, ఆసనాసీనయగునంత ధర్మవర్ధనుఁడు మున్ముందు కుశలప్రశ్న మొనర్చి ప్రసంగానుప్రసక్తిగ నాటి సభయందలి యుదంతమును దెలియఁ బలికె. తద్వాక్యశ్రవణమాత్రము ననే యాపె శోకపరీతస్వంతయై శాష్పపూరితవేత్రాబ్జుడై చూపట్ట మంత్రిస త్తముఁడు కళావతి నుద్దేశించి, “తల్లీ! లోక మున దేహికెట్టివానికేని కష్టసుఖములు తత్తత్కర్మానుసరణ ములై వాటిల్లుచుండు. సత్కర్మాచరణముచే సత్ఫలముల మానవులుగాఁతురని శాస్త్రములు చెప్పుచున్నవి ఉత్తమకర్మా

చరణమునఁ దామును ననపత్యతాక్లేశభార విముక్తులగుదురు. విచారింపకుడు''న నాసతీ లలామంబు మంత్రిగావించిన వాక్యమృత సేచనమున నించుక ధైర్యఘాని సత్కర్మాచరణ నిశ్చిత హృదయ యయ్యె. చక్రవర్తియు మంత్రియగు సుబుద్ధిని రాజకీయము నిర్వర్తింప నాజ్ఞాపించి తానును సత్కర్మలాచరింపఁ గృతనిశ్చయఁడయ్యె. రాజానుమతంబున మంత్రి సుబుద్ధి తన భవనమున కేగె.

మఱుచటి దినమున రాజు దిన ముఖోచిత కృత్యము నిర్వర్తించి యెప్పటియట్ల సభాస్థలి కేగి సింహాసన మలంకరించి యందలి వారెల్ల విన “తాను దీర్ఘయాత్ర లొనర్ప నేగుచుంటిననియుఁ దావచ్చునంతదనుక ప్రధానియే రాజకీయముల నెరవేర్చుననియు మీరెల్లరు మీమీ కార్యముల నప్రమత్తులరై యొనర్పఁడు” అని వచించి యానాటి నుండియుఁ దాను వ్రతాచరణ సంసిద్ధుఁడయ్యె. ఆ రాజేంద్రుఁడు సతీసమేతుఁడై గోభూ హిరణ్యాది మహాదానముల భూదేవుల తనియఁజేయుచుండె. తీర్థయాత్రల సద్వృతాచరణమునను గాలము పుచ్చుచుండె.

ఇట్లుండ ననతికాలమున వీరి సత్కర్మాచరణమునకు ఫలంబుగాఁ గళావతి యంతర్వత్నియయ్యె. పౌరుల ముదంబునోతె లేఁగాను విస్తరించె. గమనంబు మందమాయె. భూషణంబులు భారమయ్యె. ఆహారమరుచియయ్యె. ఈ తెలుగున దాహృదచిహ్నములు చూపట్టుడు స్నీవార్త నెచ్చలుల ముఖంబున ధర్మవర్ధనుని శ్రుతిపథంబు నలంకరించె. రాజును కరంబు ముదంబునొంది యాబాల్య స్నేహితుఁడును సచివాతంసుఁడు

నగు సుబుద్ధికి వార్త ప్రచున్నముగ నెఱిగించె. మానచతుష్టయమగుడు శుభముహూర్తమున మానవేంద్రుఁడు బంధుమిత్ర పరీతుఁడై నీమంతోత్సవము గావించి కుచూరోత్పత్తి వార్తాశ్రవణ కుశూహలుఁడై దినములు పుచ్చుచుండె.

దశమ మాసము ప్రాప్తించిన తోడనే దుష్టగ్రహ వర్జితంబును లుచ్చగ్రహ సంయుక్తంబును నైన శుభలగ్నమునఁ బ్రాకృతి షోడశ కళాపరిపూర్ణుండగు శీతభానుని వలె గళావతి రాజలక్షణ విరాజమానుఁడును, రేఖాలంకృత శంఖచక్ర్రోప శోభితకర కమలుఁడును రూపజితరమాకుమారుండునగు కుమారుని గనెను. జ్యోతిశాస్త్రవేత్తలు లగ్నశుద్ధి పరిశీలించుటకై నియమితులగుటచే వారు వారి కృత్యముల నిర్వర్తించి కుచూరోత్పత్తి కాలము నిర్దుష్టము, ఉత్తమోత్తమునుగా నెఱిగించిరి.

ఈ శుభవార్త వినిన తోడనే రాజగు ధర్మవర్ధనుఁడు చంద్రోదయకాలమునఁ బారావారమువోలె నమితానంద వారాశి నోలలాడి తత్సూచకంబుగ నాకాలము నచటఁగల బ్రాహ్మణప్రవరుల మహా దానములఁ దనియఁజేసి గురునాజ్ఞానువర్తియై జాతకర్మ యొనర్చి మంత్రియుఁ దానును బ్రియాలాపములతో దివసావశిష్టభాగము వెళ్లె బుచ్చె.

కర్ణాకర్ణిగ నీవార్త పురమం దంతట వ్యాపించె. పౌరులెల్లరు తమ యేలిక పుత్రవంతుఁ డయ్యెనని మిగుల నానందించిరి.

రాజానుమతంబున మంత్రి సుబుద్ధి, యీ వార్త తమ దేశమం దంతట వెళ్ళిడించె. సామంతరాజులు బంధువులు

విడియుటకై సౌధరాజముల శుభ్రపఱుపను, వాఙివారణ శాలల నిర్మింపను, నధికారవర్గమున కాఙ్గసేసె. చిత్రకాకులు, శిల్పులు లోనగువారు రాజనగరు లోనగు సౌధరాజముల నలంకరించిరి. రాజమార్గములన్నియు ధ్వజపతాకములతోడ వివాజిల్లుచుండె. పౌరులెల్లరు తమ భవనముల సుఖాధవళితములుగా నొనర్చి ద్వారదేశములఁ జూతిపత్రరంభాస్తంభశోభాయమానంబులుగా నొనర్చిరి. పదియవదివనమున సామంతరాజులు యవరాజ సందర్శనార్థ మరుదెంచుచుండిరి. రాజమార్గములన్నియు రథ గజాశ్వ జన సంకులములై విరాజిల్లుచుండె.

పనునొకండవదివనము ప్రాప్తించినతోడనే రాజగు ధర్మనర్ధనుఁడు బంధుమిత్ర సామంతరాజు లోకముతోఁ మంత్రియగు సుబుద్ధితోగూడి యభ్యంజన మొనర్చుకొని దినము ఖోచిత కృత్యముల నిర్వర్తించి పురోహితాను మతంబున రాజనగరులోని దేవతాసాన్నిధ్యమున కేగి ధర్మచారిణియగు కళావతితోఁ గూడ విధివిధానమున నాయాకర్మ లాచరించి సుపుత్రు మోహనాంగ నామధేయుగానొనర్చె. అత్తతీరాజభవనము వేదవేత్తలగు భూసురుల పుణ్యాహవాచన నినాదములతోడను రాజపుత్ర సమాలోకన సమాగత సౌరజన సలూపములతోడను మంగళ తూర్యారావములతోడను నృత్తగీతాది ధ్వనులతోడను ప్రతి నినాదము నిచ్చుచుండె.

## మూడవ ప్రకరణము

### మోహనాంగు విద్యాభ్యాసము

దాదులచే బెంపబడుచు మోహనాంగుడు శుక్లపక్ష శీతభానుడునోలె దినదినాభివృద్ధి నొందుచు మాతా పితల కమితానందసంధాయకుడు కులసేషకుడునై విరాజిల్లుచుండె. పిన్నవాడయ్యు ముస్ముదు దానొనర్చెడి యద్భుత శౌర్య పరాక్రమాదులఁ జూపుచుండెడినోయన హస్తీహస్తము తన కరపల్లవములఁ బట్టి శస్త్రాస్త్ర క్రీడలయందు తాహువే శుండై తత్తత్కర్మాచరణమున జనసేజనకులకు ముదమొడఁ గూర్చుచుండె. శైశవక్రీడలఁ దోడిబాలకులలో నెల్లఁ దాన మిన్నయై విజయము గాంచుచుండె. ఇట్లుఁ గొంతకాల మగుడు విద్యాభ్యాసనకాల మాసన్నమగుడు ధర్మవర్ధనమహీ పాలుడు తనపుత్రు నఖిలవిద్యావిశారదుఁ గా నొనర్పనెంచి యాదర్శప్రాయమగు విద్యాలయ నిర్మాణము గావించి యా యా శాస్త్రములఁ గూలంకషప్రజ్ఞావంతులగు విద్యద్వరుల నియమించి మిత్రుఁడును మంత్రిపుత్రుడు సగుఁ జంద్ర పాలునితోఁగూడ మోహనాంగు గురువులచేత కనిపి విద్యా బోధనము గావింపించుచుండె.

అహః, విద్యాలయములన్న నట్టివిగా నుండనోపు. అవియ యాదర్శములు గానోపు. గురుశిష్యులకంద వాసభవనములు నిర్మితంబు లయ్యె. పుస్తక భాండాగారము లన్ననో రాజ విద్యోచిత, రాజనీతి, దండనీతి బోధక గ్రంథములతో మా

తము కాక వేద, వేదాంగ, పలువిధశాస్త్రగ్రంథరాజముల తోడను గ్రీక్కిరియుచుండె.

సాయంసమయముల విద్యార్థులు విశ్రాంతి గొనుటకై క్రీడారంగ, స్థలములు ప్రత్యేక ప్రత్యేకములుగ నిర్మితములయ్యె. సాయంసమయమున విద్యార్థులు విహారార్థమచటికేగి తమ యిచ్చాను గుణముగ నా యా పారిశ్రామిక క్రీడలఁ జూల్గాని యినుఁడు పశ్చిమాంబుధి గ్రుంకులిడువఱకు ఛాత్రులు తమ తమ నికేతనములకేగి సాయాహ్నిక కృత్యముల దీర్చికొని కృతాహారములై యామమాత్ర కాల మభిక్షమించు వఱకు దివస భాగమున గురువులచే నుపదిష్టములగు విద్యల నెల్ల మననమొనర్చి సుఖసుఖులగుచుందురు. వేగు పోక యగుటయుఁ బ్రత్యాపపవనాంకురములు పైకొనువేళ నిద్ర మేల్కొంచి దినముఖోచిత కృత్యములు దీర్చికొని విద్యాలయముల కేగి సమస్త విద్యల నభ్యసింపుచు గురువుల ప్రేమపాత్రులగు చుండెడివారు.

మోహనాంగుఁడన్ననో శైశవమిత్రుఁడును సహపాఠకుఁడునగు చంద్రపాలునితో సాంగోపాంగముగ ధనుర్వేదమును రాజనీతి దండనీతులగు వివిధ ధర్మశాస్త్రముల నభ్యసించి యసదృశ ప్రజ్ఞావంతుఁడై శేముషీ ధురంధరుఁడను యశము గాంచె.

ఇట్టి ఛాత్రులు లభించినగదా యుపదేష్టల కానందము. సత్పాత్రదానముచే దాత యెంతటి ముడమందునో సచ్చాత్రుఁబడిసిన యాచార్యుఁడును నినుమడించిన యుత్సాహ



పంతుడై తన సామర్థ్యమునెల్ల వినియోగించి బోధింప  
యత్నింపుచుండు. ఇట్లు మోహనాంగ చంద్రపాలు రిక్కుకు  
గురువులచేత సమస్త విద్యల నభ్యసించి వారి యనుమతిని  
పితృసంతతి కమున కేగిరి.

వనవిహారము

కొంచేననగరమును బూర్ణచంద్రుఁ డను ధరణీధవుఁడు పాలించుచుండె. అతఁడు కొంచనమాల యను సతీతిలకమును బరిణయంబై యాలలనామణియందు కమలావతి యను బాలారత్నమును బడసె. ఆ బాలామణి చంద్రకళవోలె దిన దినప్రవర్ధమానమై తోడి సఖిజనముతో బాలక్రీడల నెఱపుచు వర్ధమానయై మాతాపితలకు నేత్రపర్వయై తనరాగుచుండె. రూప మనదృశ్యము. రూపసదృశ యగు వినయ సంపత్తి. వినయప్రకాశమగు విద్యావిభవము. శస్త్రాస్త్రవిద్యల ననదృశప్రయోగ కౌశల్యము. కమలావతియందు యశావనము ప్రాచుర్యవినిచి యంగకములకెల్ల నూత్నశోభ సమకూర్చుచుండె.

ఒకనాటి సాయంసమయమున నా మహీవల్లభుఁడు పత్నీ సమేతుఁడై యుద్యానవనమున కేగి యుపవనరామణీయకము తిలకించుచుండ కొంచనమాల, యందొక సహకారపాదపము చెంత నూత్నపుష్పవిరాజమానవల్లీమతల్లినిఁ జూచి ప్రాణనాథునకుఁ జూపించి “కంటిరే” ఈ పుష్పలతిక లేగున్నమావి నల్లిబిల్లిగ నల్లుకొని యెంతటి శోభ వహింపుచున్నదో! లోకమున స్త్రీలు త్తములగు తమ ప్రియులచెంత నున్ననే గదా ప్రకాశింపుట. అతివలకుఁ దమ నాథునికంటె వేఱు లోకము కలదా? ఈ సౌందర్యమును గనుచుండ మన పుత్రికయగు

కమలావతీచరితము స్మృతిపథము నలంకరించుచున్నది. ఆపె  
ద్వితీయావస్థయగు యశావనావస్థయందున్నది. ఈ పుష్పలతిక  
వోలెఁ గమలావతి భర్తచెంతనుండు వేడుకఁ జూడ నుత్సా  
హము కలదనియుఁ బరిణయోచితకాల మాసన్నమయ్యెను  
గానఁ దగిన పరుచకిచ్చి మనవంశము పునీతము గావించుకొంద  
మ"నియు వచించెను. తన ప్రేయసీవాక్యములు శ్రవణరసా  
యనములై శ్రుతిపథముఁ బ్రవేశింప నాపూర్ణచంద్రుఁడుకొం  
డొకతడవు ఆలోచనానిమగ్నుడై "అబలా! నీవు మంచి  
యాలోచనాజ్ఞానము కలదానవు. నీవు చెప్పినటుల నుత్తమ  
రాకుమారున కిచ్చి పాణిగ్రహణోత్సవము గావించు. ఆలసిం  
పక వరాన్వేషణమునకై సమర్థుల నంపెద." అని యామె  
నలరించి సతీసమేతముగఁ బురముచేరి నాటిరాత్రియంతయుఁ  
గుమారికా విభాహప్రసంగములతోనఁ గడపె.

## వ రా స్వేషణ ము

అకాలమునఁ జక్రవర్తులు తమ పుత్రికల నిమిత్తము  
 వరాస్వేషణమునకై కులక్రమాగత పురోహిత సంతతి వారి  
 సంపుట యాచారమగుటచేఁ బూర్ణ చంద్రసృపాలుఁడు వేద  
 శాస్త్ర విశారదుఁడును పురోహిత వంశీయుఁడునగు సుదర్శన  
 భట్టును రావించి యుచితాసనాసీను గావించి సతీసమేతుఁడై  
 యభివందన మాచరించికృతాశీర్వాచనుఁడై. “గురూత్తమా?  
 నా బాలామణి యగు కమలావతికి వివాహోచిత కాల  
 మాసన్నమయ్యె. తగిన వరునన్వేషించి పుత్రిక నొసంగి నా  
 వంశము పవిత్రింపఁ జేసికొనఁ దలంచితి. తా మీకార్యమునఁ  
 నోడ్పడి నను ధన్యుఁజేయుడు.” అని వచింప సుదర్శనభట్టా  
 పలుకు లాలించి “నృపాలాగ్రణీ! అవశ్యమీ కార్యమునకై  
 ప్రయత్నింతు. ఆ యా దేశాక్షశుల కన్యా ఛాయాపఠము  
 సభిలపించినచో నుపచరించుగాన కమలావతీ ప్రతికృతిని  
 ప్రాప్తించి సిద్ధము గావింపుడు. తగిన వరుని సమకూర్చు  
 భారము నా యదియ. రేపటి దినము ప్రయాణోచితముగఁ  
 జూపట్టుచున్నది.” అని పలికి రాజు ముదలగొని యాత్మీయా  
 వాసమున కేగె.

సుదర్శనభట్టు మాధ్యాహ్నిక కృత్యములు దీర్చి కృతా  
 భ్యవహారంబు విశ్రాంతి గొనుచుఁ జరణసేవ గావించుచుఁ  
 జెంతనున్న యనసూయ యను తన యర్థాంగి నుద్దేశించి

“అతివా, రాజేంద్రుడు తన కుమారికకుఁ దగిన వరుని వెదుకుటకై నన్నునియోగించె. రేపు ప్రమాణము. అనఁగి కాలమున కార్యము ఫలనంతము గావించుకొనివత్తు. నా వచ్చువఱకు గృహనిర్వహణమున జాగరూకత వహింపుము.” అని పలుక నా పాటుత భర్త సేవా తత్పరయగుటచే నెఱిగిబాటున కిష్టము లేకున్నను బతివాక్కోల్లంఘన మొనర్ప నిష్టపడక యంగీకార సూచకముగ శిరఃకంప మొనర్చి “నాథా, తాము రాజకుమారికకు వరాన్వేషణమునకై దేశపర్యటన మొనర్చుచున్నాఁడు. కావున నీ తరుణముననే మన పద్మావతికిని దగిన వరుని నెదుకునది. తగిన వరుఁడు లభించిన వానికి మన దుహిత నొసంగుదము” అని ప్రార్థించె.

సుదర్శనభట్టు: “అబ్బా, నీ బుద్ధికౌశల్యము కొనియాడఁ దగినది. రాజకార్యవ్యాపుత చిత్తుఁడనగు నాకా విషయమే స్ఫురింపదయ్యె. ఇట్టి విషయముల మనసునందికొనియే ప్రాచీనులు. “కా ర్యేషుమంత్రీ కరణేషు దాసీ” అను శ్లోకమును వ్రాయఁబూనిరి. “ఏకక్రియాద్వ్యర్థకరీ” అనునట్లు ఒక యత్నమున రెండు కార్యములు ఫలించిన నెవ్వరికి సంతసము కల్గకుండును. ఈ తరుణముననే మన పద్మకును దగిన వరుని నెడకి తెచ్చెద” అని పలికి రాజ కార్యనిర్వహణాసక్తుఁడై యుండెను.

మఱుచటి దినము రాజసభకేగి రాజ సన్మానితుఁడై యగ్రసీతము నధివసించి కృతప్రణాముడై వేదోక్తాసీను వాని నలరింపఁజేసి యిష్టాగోష్ఠియొనర్చి నృపాలదత్తమగు చిత్త

రువు గ్రహించి ప్రభునాజ్ఞగాని గృహమునకేగి కృతస్నానై దేవపూజ యొనర్చి కృతాహారై యధాంగియగు ననసూయ భక్తి ప్రపూరిత నేత్రాబ్జయై తన్నుఁ బ్రోత్సహింప సుదర్శన భట్టిలు వెడలె.

ఆ భూసురుఁడు తమ పరిసర రాజధానులలో నెచ్చటెచ్చటఁ గమలావతికిఁ దగినవరుఁ డున్నటుల విన్న నాయాప్రదేశముల కేగుచు 'కన్యావరయతె రూపం మాతావిత్తం పితాశ్రుతం, బాంధవాః కులమిచ్ఛంతి' అను శ్లోకమునఁజెప్పిన విషయము మనసునం దిడికొని పరిశీలింపుచు నందొక్కొకని యందొక్కొక లోపము చూపట్టఁ దనకు సైత మిష్టములేకున్నను దనయనన్ముఖిని వెల్లడించుట యనుచితమనియు నొకఁడొక మలావతికి రుచించిన రుచించుగాక యని దలఁచి యారాకొమరుల ఛాయాపతముల నందికొని కతిపయ పయనము లులో మణిపురమున కేగె. పురద్వారము దాటి రాజనాగర్గమునఁ బోవుచు "అహా! ఏమి ఈపురము సౌబగు. పురసౌధములు మిన్ను ముట్టుచున్నవి. వఱువాతన యిటులుండె. క్రమముగ నిదియెట్లు దర్శనీయములతో నేత్రపర్వ మొనర్చునో. ఇది భూతలస్వర్గమువలెఁ గాన్పించుచున్నది. ఈ పురమునేలేడి రాజే రాజనామార్హుఁడు. తక్కినవారు రాజనామవాచ్యులుగాని సార్థకనాములు కారు. ఈ పట్టణాధిపతి చెంతఁ గమలావతీకరగ్రహణార్హుండగు తనూజుఁ డుండిన నే సఫలప్రయత్నైఁడ నగును" అని తలపోయుచు రాజనాగర్గము వీడి వేతొక తెరవుపట్టె. ఆ కాలమా డిషఃకాలము. తానామార్గమున నేగుచుండ నందొక గృహములోనుండి

“జౌషటీ” ఇత్యాది శ్రౌతమంత్రములు వినవచ్చె. అద్దాన నదియొక భూసుర గృహోపశోభిత వీధి యనియు గృహోధిపతి యగ్నికార్య మొనర్చుచున్నటుల నూహించి లోనికిరిగె. పుత్రముఖంబున గృహమేధి యగు హిరణ్యగర్భుఁ డతిధిరాక యెఱిగియుఁ దా నాప్రదేశము వీడరామి నతిధియగు సుద ర్శను నగ్నిహోత్రశాలకు రావార్తనంపి యందొక యాస నము సిద్ధముచేయ సుతున కాజ్ఞాపించె. హిరణ్యగర్భు వాక్యాను గుణముగ సుదర్శన భట్టగ్ని శాలలోని కేగెడి మధ్య కాలముననే కమలమిత్రుఁడు జనకునాజ్ఞ ననుసరించి యగ్ని శాలయం దొక యాసనము సిద్ధపఱచె. అగ్నిశాలకేగిన సుద ర్శనభట్టు హిరణ్యగర్భుని కనుసన్నచేతనే చెంతనున్న యాస నాసీనుఁడయ్యె. హిరణ్యగర్భుఁ డగ్నికార్యము సమాప్త మగుడు నతిధియగు సుదర్శనభట్టు నర్హ్యదివిధులఁ బూజించి వానితోఁ గొంతతడవు ముచ్చటించి యాతనిరాకకుఁ గల కారణమారసి సుదర్శను నానాఁడు తనయింట నాతిభ్యము గైకొన వేడి కాలమాసన్న మగుటచేఁ దా రాజాస్థానమున కేగె. హిరణ్యగర్భుఁడు రాజును దర్శించి తనకృత్యము పూర్తి గావించుకొని దశఘటికా పరిమితకాలమున కిల్లుచేరె. పిదప నతిధి యగు సుదర్శను నాహ్వానించి యిరువ్వురు మాధ్యాహ్నిక కృత్యములు దీచుకొని భుజించిరి. పిదపఁ దాంబూలనిషేవణ మొనర్చుచుండ సుదర్శనుఁడు, “మిత్రమా! హిరణ్యగర్భ, మీయేలక యగు ధర్మవర్ధనునకు సుగుణవంతుఁడు సుందర విగ్రహుఁడునగు పుత్రుఁడు కలడని వినియుంటి. మా దేశా ధీశుఁడగు సూర్యచంద్రునకుఁ గమలావతి యను పుత్రికా రత్నముకలదు. ఆ బాలామణికిఁ దగినవరుని వెదుకఁబూని

యాయా దేశములకేగి యీపురమునకు వచ్చితి. నేఁ బూర్ణ చంద్రుని పురోహిత సంతతివాడను. నారాక సస్థలము కావింపుడు. ఇంతియకాక వచనీయాంశము వేఱొందుకలదు. నీ ప్రియపుత్రుండగు కమలమిత్రునకు నాపుత్రిక యగు పద్మావతినిచ్చి పాణిగ్రహణోత్సవ మొనర్పఁ గుతూహలము కలదు. నాప్రార్థన మంగీకరించి నను ధన్యుడేయిడు” అని వచింప సారణ్యగర్భుడు. “ఆర్యా! మీపుత్రిక నాన్నుష నుగా, బరిగ్రహించుట కెట్టి యడ్డంకియులేదు. కాని రాజ పుత్రుడు రాజకీయ ప్రాపంచక నూతనవిషయ సంగ్రహార్థము దేశపర్యటన మొనర్చుచు నేటిదనుక పురముచేరమి నావిషయమున నిట్టని వచింపనేర” నన సుదర్శనభట్టు, “ఆర్యా! నాయభీష్టములలో నొకటి ఫలించె. రెండవదియు ఫలప్రాయము. మీకు నా ధన్యవాదములు. నాకు ధర్మవర్ధన దర్శనభాగ్యము కల్గింపుడు. వారిని దర్శించి రాజపుత్రుని ఛాయాపతమర్శించి మాప్రభునకుఁ జూపెద. రాజపుత్రుడు నేడు లేకున్న ననతి కాలమునఁ బురమున కే తెంచు” ననెను.

.హిరణ్యగర్భుడు: రేపటిదినమునఁ బ్రభుని సందర్శింపనగు. మీయభీష్ట మీడేరుగాక.

మఱునాడు సుదర్శనుడు హిరణ్యగర్భునితోఁగూడ రాజ సభకేగి రాజసన్మానితుడై తానరుదెంచిన కార్యవృత్తాంతము ధర్మవర్ధన మహిషాలునకుఁ దెలియఁబల్కె.

ధర్మవర్ధనుడు : భూసురోత్తమా! నాపుత్రుండగు మోహ నాంగుడు దైవిక, రాజకీయ చారిత్రాత్మక జ్ఞాన సంపాదనార్థ



మును ప్రకృతి రామణీయక సందర్శనార్థము దేశపర్యటన  
మాచరింపుచున్నవాడు. అనతికాలమున రానున్నవాడు.  
మీ రాజపుత్రికా ఛాయాపతము నీతోనుడిన (నీవు గొని  
వచ్చిన) కాన్పింపుము. సమృతమగునేని నాతనూభవు  
ఛాయాపతము నిచ్చెద.

సుదర్శనుడు : ప్రభువర్యా! అట్ల యగుఁగాక. ప్రభుచిత్త  
మెట్లున్న నటులఁ గావింపనగునని కమలావతియొక్క చిత్తరు  
వును ధర్మవర్ధనున కొసగె.

ధర్మమహిషాలుడు కమలావతి చిత్తరువును జేతఁబట్టి  
చూచి యంతరంగమునఁ గడు నలరి తన పుత్రుని చిత్తరు  
వునుగూడ వేఱొకచేత నిడికొని పరీక్షింపుచు “ఇట్టి బాలా  
మణి నా కోడలగుటకంటె భాగ్యంతరము కలదా! దైవ  
సంఘటన మెటుల నున్నదో? ఏటి కెఱుక. వివాహములన్నఁ  
బుట్టువతోడనఁ దైవనిశ్చితములు. అజ్ఞానావృత్తు లగుటచే  
మానవులు దాని గుర్తింపనేరక పలుయత్నము లాచరింతురు.  
పరమేశ్వరానుకూల్యము కల్గుచోఁ దప్పక యీ బాలిక నా  
కోడలు కాఁగలదు.” అని మనమునఁ దలపోసి తన యంగీ  
కారసూచకముగ మోహనాంగుని చిత్తరువును సుదర్శనున  
కిచ్చె. సుదర్శనుడు కడు సంతసించి రాజాజ్ఞఁగొని హిరణ్య  
గర్భునితోఁగూడ గృహముచేరె. నాటిమధ్యాహ్నమున సుద  
ర్శనుడు స్వపురమున కేగుటకు హిరణ్యగర్భుని వేడ నాతఁ  
డంగీకరింపమి నాదినమచటనుండి మఱునాడు హిరణ్యగర్భు  
సంగీకారమునఁ దనపురము చేరి రాజగు పూర్ణచంద్రుని

దర్శించి రాజసన్యానితుడై యా యా దేశ రాజపుత్రుల  
చిత్తరువులు ప్రభున కొసగి.

ఉ. చూచితి పెక్కు దేశములు చోద్యముగా గనుపట్టుచుండె నా  
చూచినరాజపుత్రకులు శోభవిహీనులు రూపశూన్యులు  
నీచప్రవర్తనులనగ నేటిమిమిటగ నిశ్చయించి యీ  
కాంచనరాజపుత్రికకు గాంచితి భర్తగ సర్వలక్షణు.

అని పలుకఁ బూర్ణచంద్రుఁ డా ఛాయాపతముల నొక్కొక  
దానిని దిలకించుచు మోహనాంగుని చిత్తరువును గాంచి  
యత్యంతానురాగమునఁ బరీక్షింపుచుండ సుదర్శనభట్టు రాజు  
చెంతఁజేరి “ఈతఁడుపో మణిపురాధీశపుత్రుఁడు. వాంఛనీయ  
సర్వలక్షణులక్షితుఁడు. కమలావతి కనురూపుఁడు. కాని యీ  
రాకుమారుఁడు దర్శనీయవస్తువిషయక జ్ఞాన సంపాదనార్థము  
దేశసంచార మొనఁగుటకై పురము వీడె. శీఘ్రకాలమున  
రానున్నవాఁడు. ఎట్లైన వాని చిత్తరువుగొనిరా నిచ్చపాడమి  
గొనివచ్చితి” అనిపల్కె. పిదప రాజానుమతంబున స్వగృహ  
మున కేగె. అంత నాతనియర్థాంగి యనసూయ శీతలోపచార  
ముల విభుని శాంతచిత్తుఁ గావించి యత్యాదరమునఁ దను  
పుత్రికయగు పద్మావతీ పరిణయమును గూర్చి ముచ్చటింప  
మణిపురాధివాసియగు హిరణ్యగర్భుని పుత్రుఁడగు కమల  
మిత్రునకిచ్చుట లోనగు సర్వము నెఱింగించె. అనాఁడు  
రాజభవనమును బ్రాహ్మణ గృహమును దనుపుత్రికా పాణిగ్ర  
హణ వృత్త సమాలోచనా రావ సంకులమయ్యె.

అంగీకారము

మోహనాంగుడు విద్వాంసుడై గురువుల చేతనుండి రాజభవనమున కేళించె. మున్నూడు తా రాజ్యపాలకుడు కానుండుటచే నట్టి కార్యారంభమునకు పూర్వము ఉత్తమ చక్రవర్తుల పరిపాలనా విధానము, ప్రాచీన రాజశ్రేష్టుల చారిత్రక విషయములు, దేశాచారములు, సృష్టివైచిత్ర్యక (ప్రకృతి రామణీయక) వస్తువిషయక జ్ఞానము ప్రధానములై యుండనోపు. కేవల శాస్త్రభ్యసన జ్ఞానము ప్రయోజనకారి కానేరదని యుఖిజాంతరీయులును రాజు శాస్త్రజ్ఞానము కల వాడయ్య ననుభవ జ్ఞాన విహీనుడగునేని రాజ్యాధిపతిగాఁ జేయనిచ్చుగింపరు గావున నొరులు శాస్త్రిప కుండగనే మనమ దేశపర్యటనమున ప్రాపంచిక జ్ఞాన మలవఱచుకొనుటయత్తమ పక్షమును తలంపు కలవాడై యుండె.

ధర్మవర్ధనుడన్న నో వయోవృద్ధుడు. యువరాజునకు రాజ్యాభిషేక మొనర్చి దా విశ్రాంతిగొని చూచి యానందిత మనెడి కోర్కె కలవాడు.

ఒకనాడు మోహనాంగుడు తండ్రియగు ధర్మవర్ధనుని సమీపించి “జనకా! నేనుశాస్త్రజన్య జ్ఞానము కలవాడ నయ్యు ప్రాపంచక జ్ఞాన విరహితుడను. బహుదేశాటనము బహు శ్రుతులతో నిరంతర సాంగత్యము మానవున కెట్టి

వానికేని జ్ఞానము పుట్టించును. అట్టిజ్ఞానము కల్గినవాడు జనరంజకముగ రాజ్యపాలనా సమర్థుడు కానోవు. దయతో దేశ సంచారమున కనుమతిండ''న, రాజున కంగీకారము లేకున్నను మోహనాంగునకు తాహభంగము కావింపనొల్లక యంగీకార సూచకముగ శిరః కంపము గావించి వాని సంపిత్యోచనా నిమగ్నుడై మంత్రియగు సుబుద్ధినిగొనిరా సన్నిధానవర్తియగు నగ్నిమిత్రు నాజ్ఞాపించియంపె. ఆతఁడు సచివులతో కేగి ప్రభునాజ్ఞ విన్నవింప మంత్రియగు సుబుద్ధిదా రాజుచెంతనుండి ఘటికాద్యయమునకు ముందుగనే వచ్చుటయు నీ యల్పకాలముననే ప్రభువు తన్ను రాజాస్థానము రా నాజ్ఞాపించుటయు యోచించి కారణ మారయనేరక “రాజసేన మానవునకు మిక్కిలి కష్టదాయకము, అయ్యది సింహమును గొగలించుట, సర్పముఖమును ముద్దింపుట కత్తిదారును నాకుట, మొదలగు వానితో సమానము. “యద్భావి తద్భవత్యేవ” ఏయది కానుండెనో యదికాక మానదు. మనమేల నాత్రము చెందవలయు” అని తలచి రాజధర్మనోచిత కంచు కవసనోష్ణీషుధార్మ్యై రాజుచెంతకేగె.

• సుబుద్ధి : ‘ప్రభూత్తమా! ఈ తరుణమునఁ బ్రభువు లాస్థానమునకు రప్పించుటతో నగు కారణ మూహింపనేరక సంశయాకులిత చిత్తుడనైతి. ప్రయోజన మానతిండు.

ధర్మవరనుడు : సచివాగ్రణీ, మోహనాంగుడు దేశపర్యటనమున కేగ నంగీకారమర్థించె. నేనన్ననో వానియందు రాజ్యపాలనా భారమిడి విశ్రాంతిగొని సుఖజీవనముచేయఁ గోరుచున్నాను. తాను మనఃక్లేశ మొందకుండుటకై వాని

ప్రార్థన మంగీకరించితిగాని మనస్సు తత్తరపాటు చెందు చున్నది. సాధ్యమగుచో వానిబుద్ధి మరల్పుము.

సుబుద్ధి రాజాజ్ఞ గొని మోహనాంగుని సౌధమున కేగి తత్సన్మానితుడై “కుమారా! మోహనాంగా! నీవు నీటి వలుకు గురువులచెంత విద్యనభ్యసించి గృహముచేరితివి. ప్రపంచ పర్యట నానకుండవై నటుల వినియుంటిని. ప్రతిమాన వుడును జ్ఞానసంపాదనార్థము దేశపర్యటన మొనర్చుట ప్రధానము. కాని యేకార్యాచరణమునకై నను దేశకాలములు ప్రధానములు. తండ్రిగారు వయోవృద్ధులగుటచే నీవు రాజ్య భారమూని వారలకు విశ్రాంతిగొనగి యానందింపఁజేయుటయుఁ గొంతకాల మతిక్రమించిన పిదప దేశసంచారము గావించుటయు నా కుచితములుగా గోచరించు చున్నది. నీమాతయమేమి?” అనిపల్కునంత మోహనాంగుడు మాటు వలుకకయ మిన్నకుండె. మోముదమ్మి వై వర్ణ్యమొందె. శరీరము స్వేదజలవృతమయ్యె. తోడన మంత్రి సుబుద్ధి “కుమారా, మోహనాంగా! ‘ఆకారేణైవ విబుధాన్తర్కయంతి పరేంగితమ్’ అనునటుల జ్ఞానులొందుని యాకార సందర్శన మాత్రముననే యెదుటివారి మనోభావము గుర్తింతురని’ చెప్పెదరు. నీయాకారముననే యీభావము గుర్తించితి. నీహక్కడవు పోదగదు. నీమిత్రుండగు చంద్రపాలుని గూడ నీతో సంపెద. ఏగుడు. విశేషములారసి శీఘ్రమరండు” అనిపలికి రాజగు ధర్మవర్ధనుని చెంతకేగి “రాజేంద్రా! మోహనాంగు నభీష్టము ననువతింపుడు. ఆతఁడు శీఘ్రకాలమునఁ జక్రవర్తి కానుండె. తత్పూర్వ ఆయా దేశములకేగి యచటి

పరిపాలనావిధానము, ప్రజాహిత కార్యాచరణ కౌశల్యము, చారిత్ర ప్రధానకర్తల సందర్శనము, దివ్యక్షేత్ర సందర్శన పుణ్య జలావగాహనాదికము, మున్నగు వానిమూలమున ప్రాపంచిక జ్ఞానవంతుడగును. ఇట్లు దేశపర్యటనమొనర్చుటలో దేశతాదర్శనము మనస్థైర్యము ఏకాగ్రచిత్తత పుణ్య జలావ గాహనమున నాత్మ పునీనతయుఁ జేకూలును. కావున నీవిషయమున సంశయింపక దేశసంచారమున కంపనగు'నని పల్క ధర్మవర్ధనుఁడు మంత్రిభాధనమునకలరి మోహనాంగు దేశపర్యటనమున కనుపఁ గృతనిశ్చయుడయ్యె. ధర్మవర్ధనుఁ డీయుదంతము కళావతి కెఱిగించి యెట్టికేలకామె నోడఁబఱచి పుత్రు మోహనాంగుఁ జంద్రపాల సహాయునిగా దేశ సంచారమున కంపె.

## ఏ జ వ ప్ర క రణ ము

### దేశ ప ర్యట న ము

మోహనాంగుడు వేగజితపవనంబులగు సైంధవంబుల నధిరోపించి చంద్రపాలునితోఁగూడ బయనమై యుత్తమ రాజపుత్ర పరిపాలిత సంస్థానముల సందర్శింపనెంచి ఉత్తర హిందూస్థానమందలి ఉదయపూర్ (ఉదయపురము) బరోడా మున్నగు సంస్థానముల కేగి యందలి ప్రజాసౌకర్యార్థము ప్రభు వొనర్చెడివానినెల్ల గ్రహించియు నవస్థిపము, తపోధన నివాసముగు హరిద్వారము, ఆదర్శవిద్యాపీఠముగు ఋషీకేశము, సర్వకళా పరిషత్కార్యస్థానముగు వ్యాస పీఠము, నలంద, తక్షశిలమున్నగు విద్యాపీఠముల సందర్శించి యచ్చటి విద్యావిధానము దెలిసికొని కాసీ ప్రయాగ మున్నగు ప్రదేశముల కేగి శివకేశవుల సందర్శించి ప్రయాగలోని త్రివేణీ సంగమస్థానమున స్నానమొనర్చి, కాసికానగరమున మణికర్ణికాఘట్టమున సకలపాప సంకాపహారిణి యగు గంగాతరంగిణియందుఁ గ్రుంకులిడి విశ్వేశ్వరాన్నపూజాది దేవతాయతనముల కేగి యాయా దేవతల సందర్శించి 'దేహి మాతృగర్భములో నెన్నిమాసములుండునో యన్నిదినములు వారణాసియందు వసింపవలె' ననెడి నియమానుగుణముగ తొమ్మిదిదినము లందుండి యయోధ్య బృందావనము మొదలగు సుత్తరదిక్కునందలి ప్రధానక్షేత్రముల కేగి దక్షిణదిశ యందలి సంస్థాన దేవాయతనపుణ్యనదీ సందర్శనాభిలాష

ప్రోత్సహింపఁ జగద్రపాలునితోఁగూడ అశ్వాసూయమున దినమున కొక 50 మైళ్ళదూరము పోవుచు నొకనాటి సాయం సమయమునకుఁ గాంచనగరప్రాంతము చేరిరి. అతరుణమునఁ దన్నగరాధీశు ననుంగుపుత్రిక యగు కమలావతి సఖిజన సమేతముగ నుపవనవిహార మొనర్చి పురమున కేగుచు నుత్తమాశ్వములపైఁ బయన మొనర్చుచున్న మోహనాంగుని గాంచి రూపసమాకృష్టచిత్తయై యా యువకునియందు లగ్నమనస్కయై యూతని యాకృతి నే స్మరింపుచు హృదయఫలకమునఁ జిత్రించుచుఁ బురముచేరె. మోహనాంగుఁడన్ననో విద్యుల్లతవోలెఁ గనుల మిఱుమిట్లుఁగొలుపు దేహశోభతో విరాజిల్లు కమలావతిని జూచియుఁ దాఁగనుగొనినటులఁ జంద్రపాలున కెఱిగింపక యూనాఁ డానగరమందుండి నిశాంతమునం దెప్పటియట్ల గోదావరీతీరమందలి పంచవటి భద్రాచలము మున్నగు దివ్యక్షేత్రములను, అజంత, ఎల్లోరాగుహయందలి బౌద్ధశిల్పకౌశలమును, భక్తవర్యేణ్యుండగు రామదాసుని చరిత్రను దెలిపెడి గొల్లలకొండ (గోల్కొండ) ను, శౌర్యనిధియగు ప్రతాపరుద్రమహీపాల పరిపాలితమగు ఓరుగల్లు (వరంగల్లు) నందు మేధానిధియు నమాత్య శేఖరుండగు యుగంధరునియొక్కయు, భక్తాగ్రగణ్యుండు కవిత్వజ్ఞుడగు నగు పోతనామాత్యు చరిత్రమును, చారిత్రాత్మకమగు కొండపల్లి కిల్లాను, విజయుని తపోస్థానమగు నింద్రకీలపర్వతమును, గృష్ణాతరంగిణీ వీచికా మండమారుతమున నాహ్లాదమొనఁ గూర్చు నాంధ్రదేశ కేంద్రస్థానమగు విజయవాడ (బెజవాడ) ను, తత్తరంగిణీతీరస్థ బౌద్ధచరిత్ర సుప్రసిద్ధమును,



బౌద్ధవిశ్వవిద్యాలయ ప్రధానస్థానమగు నమరావతీ పట్టణమును బ్రయాణ మొనర్చిరి. ఇట్లు గతిపయమాసముల దక్షిణదిశకే బోవుచు జారిత్రక సుప్రసిద్ధమును దుంగభద్రా తరంగిణీతీర స్థితమగు విజయనగరమును జేరి సారస్వత, కవిపోషకమున సపరభోజుడను ప్రథితిగాంచిన కృష్ణదేవరాయ సార్వభౌముని రాజ్యాంగ విధానమునందలి విశేషములఁ దెలిసికొని సమీపస్థ హంపీక్షేత్రమున విరూపాక్షుని సందర్శించి శ్రీరంగము, కంచి, శ్రీశైలము, వెంకటాచలము, క్రమముగఁ గావేరీనదీతీర స్థలములగు కుంభకోణము, దక్షిణాపథమున గానవిద్యాప్రదాతయు భక్తిప్రపూర్ణుడగు త్యాగయ్యభాగవతారుని వాసస్థానమగు తంజావూరు మున్నగుదివ్యక్షేత్రములకేగి యందలి దైవతముల సందర్శించె. సుప్రసిద్ధ పత్తనములఁ గనుగొనుచు నందొక నగరమున సాధరాణమును దిలకించి “అహ! ఆశ్చర్యము. ఈ సాధము మిన్నముట్టుచున్నది. సింగారమా వర్ణనాతీతమ”ని మోహనాంగ చంద్రపాలురు ముచ్చటించుచుండఁ దట్టిల్లితికనోలె విరాజమానయగు నొకా నొక యువతీమణి సఖిసమేతయై సోపానమార్గము సాధోపరిభాగమున కేగుచుండె. మోహనాంగుడు చంద్రపాలునకా దృశ్యమును జూపించి ఆ జవ్వనిని సృష్టించుటలోఁ గల కమలగర్భుని చతురత (నైపుణ్యము) పలుతెటగుల స్తుతింపుచుండ మంత్రి పుత్రుడగు చంద్రపాలుడు “మిత్రమా! ఈ యాకృతిని జూచినంతనే యిట్లక్కజపాటొందనేల? పద్మాసనుని సృష్టివైచిత్రము వర్ణనాతీతము. మున్ను మన మిర్వరము కాంచ నగరమున కేగునెడ నొక యువతీమణి దృగ్గోచరయయ్యె. ఆ యువతీమణిని

గాంచిన మోహినీరూపము దాల్చి యింద్రియ విజేయని ప్రసిద్ధిగన్న పరమేశ్వరుని సైతము బలుభాముల పాలొనర్చిన పద్మనేత్రుడైన దన్ను వరింపుమని యా బాలామణి పాదాక్రాంతుడు గాకుండునా? ఇటులనే యొకదాని మీఱు వేళొక యా కృతిని సృజించుచుండు. ఆత డెచ్చామాత్రముననే భావనానుగుణముగ సృష్టిచేయుచుండు. ఆతని నైపుణ్యము భావనాతీతము. ఆ జవరాలి గాంచిన యే మానవుడేని యన్యకాంతల రోయకుండునా? చతురాననుఁ డాపె నెవ్వని కర్ధాంగిగఁ గూర్చునెంచెనో యాతని జీవితమే ధన్యము” అని వచించు చంద్రపాలుని పలుకులకాత్మ నలరి, అట్టి యువతి తన యర్ధాంగియైన నుత్తమసుని తలంచి తన యాశయముఁ మిత్రున కెఱిగింప యువరాజుతోఁగై.యెఱిగిన చంద్రపాలు డాదిత దర్శనీయము నెల్ల శీఘ్రమునఁ బూర్తి చేయించి మిత్రుడగు మోహనాంగునితోఁ గూడఁ గతిపయ దినములలోఁ గాంచనగిరి చేరి ప్రచ్ఛన్న వేషమునఁ బురిసొచ్చి యా నాటి సాయంకాలము నుపవనమున కేగుచున్న మన కథా నాయిక యగు కమలావతిఁ గాంచిరి. తోడన మోహనాంగుడు కుసుమాస్త్ర శరతాడితాంతరంగుడై “మిత్రమా! నాటి నీ పల్కులు నిక్కువములు. అంగసౌష్ఠవమా, నారీ లోకామృగ్యము. ముఖమా చంద్రుని ధిక్కరించు (చంద్రాపహాసము). నేత్రములన్న నాకర్ణాంతములు. వేణీ భరమన్న నోమదబంధరవి జేతము. తనూవల్లిక సువర్ణ శోభాపహాసిని. ఏ తెఱగునైన నీ యువతి నా యర్ధాంగిగా యత్నింపు.” మన

చంద్రపాలుడు, “మిత్రమా? ఏ కార్యసిద్ధికై న కాలము ప్రధానము. యత్నమొనర్తు. మన యత్నమునకు దైవము తోడ్పడిన ననతికాలమున ఫలసిద్ధియగు. శ్రీపతి నీ యభీష్టము ఫలవంతమొనర్చుగాక” అని పల్కి. యా దినశేషరూ నగరమున గడవి క్రమముగ వారణాసి చేరి యందుఁ గొంతకాల మవసింప నెంచిరి.

క మ లా వ తీ వ న వి హా ర ము

ఈయుపవన రామణీయకము వర్ణనాతీతము. పుష్పాప శోభిత చంపక పారుజాత, కరవీర, కుండ, మందారాది సుమ ప్రధాన తరులతోడను కుసుపక మాలతీ, జాజి, మల్లీమతల్లీ వి రాజకాయమానాచ్ఛాదిత వేదికాతలములతోడను, నారంగ, రంభా, నారికేళాది వివిధఫల వృక్షములతోడను, గొజ్జంగి పొదలతోడను వివిధకృత్రిమ చిత్రప్రతిమలతోడను, ప్రతినూ రూప మానవ ముగోర్జిత జలయంత్రముల తోడను విరాజ మానంబై యుండెను.

గంధవహుఁడు సార్థకనాముఁడై మందగమనమున ద్రష్టలఁ దనియఁ బఱచుచుండె. కుసుమసౌరభముల నాప్రదేశమంతయు సుఖావనామయ్యె. ఇట్టియుపవనమునఁగమలావతి సఖిసమేతయై కుసుమాపచయ మొనర్చుచుండె.

కమలావతి : కీరవాణీ! కంటివే. ఈ లతామతల్లిక, తదను రూపవృక్షరాజము నల్లి బిల్లిగ నల్లుకొని యెట్లు నేత్రపర్వ మొనర్చుచున్నదో!

కీరవాణి : అక్కా, కంటి. నీవాక్కునిక్కువము. కాని యిది నా కంతగ ముదము కూర్చున్నది. ఈ పుష్పలతికవోలెఁ గుసుమకోమలాంగివగు నీవు గుణరూపవిద్యావయోసంపన్నుఁ డగు రాకుమారుఁ గరగ్రహణ మొనర్చి వానిచెంత మెలఁగు నాఁ డీ దృశ్య మానందదాయక మగు.

సుగుణమణి : కీరవాణీ! ఈప్లితి మనతికాలయిననే ఫలించు లక్షణములు గోచరించుచున్నవి. కంటివే, ఆ ధ్రుమరరాజము

మన సఖురాలి మోము దమ్మిచేరి మధువునాన యత్నింపు చున్నది.

కమలావతి వారిపల్కుల కాత్మానందమొందియు నించుక కోప మభినయించి. “నే లతాసౌందర్యము మీకుఁ జూప మీరు నన్నిటు లపహసింప నగునా ? నన్ను వీడిమియిచ్చ వచ్చిన తెఱగు మీరేగుఁడు. మీతోడ రానోప.” అని పలు కుచు వేడిచూపులఁ జూఁ జూఁ జూచుచు వారలవీడి కొండొక తావున కేగుచుండె.

కీరవాణి సుగుణమణులు: నెచ్చలీ! మా కోర్కె నెఱిగించిన మాత్రాన నిటులఁ గోపింపనగునా ? శాశ్వతముగఁ గన్యాత్వ మంగీకరింతువా ? తగినవరుడు లభించినఁ జేపట్ట కుందువా? మామాటలలోఁగల దోషమేమి ? నీ మనసునకు రుచింపకున్న మిన్నకుందుము. రా రమ్మ, కుసుమాపచయ మున నలసినారము. మేనఁ జిటుచెమ్మటలు గ్రమ్మె. శీఘ్రముగఁ జలకేళిఁ గావించుము.

కమలావతి : మీరు మాటిమాటికి నెకనక్కెములాడుచు నన్నలయించు చుంటిరి. నేనీ మాధవీమండపమున నుండు. మీరేగి మీయిష్టానుసారము జలకేళి గావింపుఁడు.

సుగుణమణి : సఖీ! నీవులేనిచో నెందేగిన మాకేమి యానందము. మనమందఱ మటకేగి నీటియాటలాడి పురమునకుఁ బోవుదము. దినకరుఁడు తనయరుణకరసహస్రముచేఁ బల్కి మది గంగనమోము విన్నదనమువాపి యాపెనలరింపఁ జేయుచున్నాడు. పురమునకేగు తరుణ మాసన్న మయ్యెనని యనునయించె.

తుదకుఁ గమలావతి వారికోర్కెలఁ ద్రోసి పుచ్చనొల్లక  
 వారితోడ సరోవర తీరము చేరి చిటుత వసన ధారిణులై  
 జల కేళి యొనర్చి తీరముచేరి తమతమ వసనధారిణులై తామే  
 తెంచిన యశ్వశకటములపై నగరమునకేగుచు నా తరుణ  
 మున వేగజిత కురంగములగు తురంగముల వాహ్యళికై యా  
 మార్గమున నేగుచున్న మోహనాంగ చంద్రపాలురఁగాంచి  
 యందు నాజానుబాహుఁడును విశాలవక్షుడు నాకర్ణాంత  
 నేత్రుఁడగు మోహనాంగునిగాంచి తొల్లిఁదాఁ గాంచిన  
 సుందర విగ్రహుని దిర్ఘసందర్శించు భాగ్యము కల్గెనని మన  
 మున సంతసించి యట్టిభాగ్యము చేకూర్చిన భగవానుని  
 మనసార ధ్యానించి తల్లావణ్యాకృష్ట చిత్తయై “ఆహా ! ఈ  
 యువకుఁడేదేని యొకదేశపు రాకుమారుడై యుండనోవునో?  
 ఈతని పాలనమున నేమానవులు సుఖజీవనముచేయ నుంటిరో?  
 ఈతఁ డవివాహితుఁడై యుండునో, లేక యేధన్యురాలైన  
 వీని పాణిగ్రహణలాభ మొందియుండునో ఐన నగుఁగాక.  
 ‘రాజునో బహువల్లభాః’ అని శాస్త్రము లుద్ఘోషించు  
 చున్నవి. వీని పాణిగ్రహణ మొనర్చిన నాతియొకతియే ధన్యు  
 రాల”ని తలపోయుచు నగరమునకేగి వాసభవనముచేరె.

పర్యాలోచనము

“అహో, దినములు, వారములు, పక్షములు, మాసము లతిక్రమించుచున్నవి. కాని దేశపర్యటనమునకేగిన చిరంజీవి రాడయ్యె. వచ్చెదననిన నియతకాలమా అతిక్రమించె. తమ యుత్సాహపు దృష్టితక్కు నింటఁ దనపైఁ బ్రాణములు పెట్టి కొనియున్న వృద్ధుల మమ్ము స్మరింపడయ్యె. తానురాకున్న రాకపోవుఁగాక. తావెడలిన ప్రదేశములు తాఁగించిన దృశ్యములఁ నెఱిగించుచు స్వయముగ తఱచు లేఖల వ్రాయకుండెనే? విద్యాభ్యసన కాలమునాటినుండియు దేశీయులు, పౌరజానపదులు, సామంతరాజులు, ‘మోహనాంగుఁ డెన్నఁడు విద్యను బూర్తిగావించునో, ఎన్నఁడు ప్రభువై మనలఁ బాలించునో, అట్టి నూతన ప్రభునిబడసి యితోధికసుఖముల నెన్నడనుభవించుమో’ అని దినములు నెన్నుచుండిరే? వారి కోర్కెనైనఁ బాటించకుండెనే. వృద్ధులమగుటయు, లేక లేక కల్గిన సంతానమగుటయు నట్టివానిపై రాజ్యపాలనా భారమిడి విశ్రాంతి కొని సుఖజీవనము చేయుచు వానందింత మను మన కోర్కె మిగుల దూరమగుచున్నది. వానికేల నిట్టికుబుద్ధి జనించె. అహో, పిన్నవానినన నేల?” అని జ్ఞానేంద్రియము తెఱచి “దేహితత్తత్కర్మాను గుణముగ నాయూ ఫలముల ననుభవించును. మానవులు మాయావృత్తిచేతస్కలై యజ్ఞానమున భగవంతుని దూరుదురు. ఏమి న్నాయుజ్ఞత. భగవంతుఁ

డు దయామయము. సర్వసముడు. ఆతని లీలలు జ్ఞానులు  
 తక్కు సామాన్యచాసపులు దెలిసికొనజాలరు. ఆతడు  
 సాక్షిభూతుడై దేహికిఁ గర్మానుగుణమగు ఫలమునొసగు.  
 ఇట్టి యెడలైన కెద్యో దుష్కర్మ కారణమైయుండనోపు.  
 మనమట్టిదుష్కర్మ విముక్తికై సర్వగోక శత్రుడగు పరమేశుని  
 ధ్యానింపుచున్న నత్యల్పకాలమున పుత్రముఖ సందర్శన  
 లాభము సంభవించును.' అని తన యథాంగికి బోధించి  
 నాటినుండియు దేవదేవు మనసార ధ్యానింపుచుఁ బుత్రముఖ  
 సందర్శన దినాగమనమునకై యెదురు చూచుచుండిరి.



దు రా శ య ము

చంద్రగిర్యధి నాయకుడగు దుష్టబుద్ధి క్రూరసత్వ సంహ  
సన కుశూహులుడై శర, శరసనభల్ల ప్రముఖాయుధ ధారు  
లగు వీరుల తోడను, వలలు లోనగు సాధనములతోఁగూడిన  
కిరాత బర్బరాది యాటవికులతోడను సూర్యరస్మియు, జొఱ  
నశక్యంబును బంచానన పుండరీక వరాహాది దుష్టమృగ శర  
ణ్యంబగు నరణ్యంబు ప్రవేశించి వివిధ నినాదముల నాయర  
ణ్యంబు కలగుండు పఱప నాజాపింప వాని యనుచరులటులఁ  
గావించిరి. తద్దాదుణారావమునకు భీతిల్లి జంతుసంతానములు  
దెసలకుఁ బరువలిడుచుండ నాయుధధారియగు దుష్టబుద్ధి,  
మువ్వన్నె మెకంబులు, ద్విపంబులు లోనగు జంతు సంతాన  
మును వెన్దవిలి సమయించె. భటులును దమతమ యంత్ర  
సాధనముల సాహాయ్యమున వివిధ మృగముల మడియించిరి.  
ఈ తెఱగున యామమాత్రావశిష్ట దినమంతయు మృగసంహ  
రణమొనర్చి పురమునకేగుచు కాంచన నగర ప్రాంతభాగ  
మున మన కథానాయికను గమలావతిని దక్కు దవ్వలఁగాంచి  
త్రిజగన్మోహ జనకంబగు నాపె సౌందర్యముగాంచి యచ్చెరు  
వంది “అహా ! ఈ యువతి యెవ్వతెయై యుండనోపు? ఇట్టి  
పడంతిని పాణిగ్రహణ మొనర్చిన వానిజీవితమే ధన్యము.  
వేయేల? నేనెటులనైన నీనాతి నాయథాంగిని గావించుకొని  
యెద. ఈకార్యసిద్ధికై నాప్రాణములనైన నరకుసేయక యన్నిం  
చెద. పట్టుదలతోఁ బనిచేసిన కార్యసిద్ధికాకుండునే? ” అని

తలచి యానాఁడు కాల మతిక్రమించెనని వగచి యెట్టెలో యాదివసము గడిపి మఱునాడీవృత్తాంత మేరికి నెఱుక పఱుప క యే యొంటిగ బయలుదేరి కాంచన నగరమందలి ప్రమదా వసములొనికేగి యందొక పొదమాటున దాఁగియుండి కమలా వతీ సందత్త నమున కై తహతహనొందుచు క్షణమొక యుగ ముగాఁ గడుపుచుండెను. కమలావతి యెప్పటియట్ల సఖినమే తయై వసముసొచ్చి ప్రత్యేకముగఁ దా నందలి విశేషములు దిలకించుచుండె. నెచ్చలులును వేర్వేలు మార్గములఁ బట్టిరి. కమలావతి యందొక లతాగృహముచెంత మాటుపడిన దేహ ముగల దుష్టబుద్ధిని గాంచి వాని యందుండి బయిటికి రా నాజ్ఞాపింప నాలిఁడు పొదవీడి బయట నిలిచె.

కమలావతి : ఓయీ నీవెవడవు? ఇది ప్రమదావసమనియు నిండు పురుషులు చొరరాదనియు నెఱుంగకుంటివా?

దుష్టబుద్ధి : నే చంద్రగిరి పాలకుఁడ. దుష్టబుద్ధియనువాఁడ. ఏకాంతమున నీతో మాటాడ నెంచి వచ్చినాఁడ.

కమలావతి : ఛీ, దురాత్మా ! నీవర్తనము నీపేరునందే ప్రతిఫలించుచున్నది. ఆ చెప్పనెంచెడి మాటలేమి?

దుష్టబుద్ధి : యువతీ! అట్లేలకోపించెదవు. ఇట్టిసీపు నాపల్కు లెట్లు విచారించువు. శాంతిముతో నాలింపుము. నిన్నటి సాయంసమయమున నిరుగాంచిన దాదిగ మదనుఁ డుగ్రుండై వాడితూపులు నాపై ప్రయోగించుచుండె. మన్మథశరాన్ని దండహస్తమానమగు నాదేహతాపము నీప్రేమవాహినిని వెల్లి గొలిపి శాంతి పఱపుము. అట్లైన నాదేహతాప ముపశమించు.

నీవు పట్టమహిషివి కానోపుదువు? నీ ప్రేమవాహిని విరియఁ జేసి దేహతాప ముడిగింపుము.

కమలావతి : నిన్ను ప్రేమించిన వారియెడ నీ యనునయ వాక్యముల వెదజల్లుము. నీవు చోరునిభంగి నీ యుపవసము చొచ్చితివి. దండనాథుడవు. జీవహింసకు పూను నెచ్చగింపక నిన్ను బ్రాణములతో విడుచుచున్నాను. యుక్తా యుక్త జానములేక మద్యపానోస్మత్తునికై వడి ప్రలాసంపక యీ ప్రదేశము నీడి పొమ్ము.

దుష్టబుద్ధి: కోపోద్వేగమున “ఓసీ! నను సామాన్యునిగా నెంచి నీయిచ్చవచ్చిన తెజగున వచించుచుంటివి. ఇదియే నా ప్రతిజ్ఞ. నేనీ కార్యమున ననువులకై నను వెనుదీయక యత్నించి నిను నా పాద దాసిగాఁ జేసికొనియెడ.

కమలావతి: “ఓరీ దురాత్మా! ఇందు నీ బెదరింపులకు వెజుచు వారెవరునులేరు. స్త్రీల బలాత్కరింపఁబూనిన యేమానవుఁడు చెడక కుఱమొందెను? నీతనుగొనిపోయిన రావణుడే మాయెను? రుక్మిణిని బలిమి పెండ్లియాడ నెంచిన శిశుపాలేగతి నొందె. దుర్యోధనుఁ డెట్టిదశనొందె. నీకును కాలచూసన్నమగుటచే నిట్టిబుద్ధి జనించియుండనోవు. నీతలచినట్లుం నట్టి దిన మెన్నడును రాదు. అట్టి యత్నిము నీవాచరించినను బ్రయోజనము లేకుండుటయే కాక వినాశకారణమగు. నేన నీ ప్రాణాపహరిణి నై నిను శమనుగృహమున కతిథిగా నొనర్చెద. ఇంక నిందునిలాక వెడలిపొమ్ము. మేము రసపుత్రాంగనలమని గుర్తింపకుంటివేమో. ఇదిగో చూడుము” అని ప్రాణచూస రక్షణారము తమచెంతనుండెడి, భల్లమును ఒలునుండి పెటికి

“యింక నిందుండి ప్రేతద నేని యీ ఖడ్గభుజంగికి నీ ప్రాణ వాయువు లాహారముగా జేతు” అని పల్కునంతఁ జేయునది లేక యీ ప్రదేశమువీడి కమలావతి నెట్టైనఁ దా వరించు నుపాయాన్వేషణముతో దిశములు పుచ్చుచుండె.

అం తి పు ర ము

మోహనాంగుమోము దమ్మి నేత్రపర్వముగఁగనినదాడిఁ  
గమలావతీయందు మార వికారములు పొడఁజూపుచుండె.  
ఎప్పటియట్లఁ దా సఖులతో సంభాషింపకుండె. పక్షులకు  
మాటలు చెప్పట, చిత్తరువులు లిఖించుట, వీణ మీటలుట,  
మొదలగు నిత్యకృత్యముల యందు విముఖయై సర్వకాలముల  
యందు మోహనాంగు సుందరరూపమునే తలంచుచు రాత్రిం  
బవల్లు శయ్యాధిగతయైయుండె. ఆమె యానలేక సఖురాండ్రు  
లోనికిఁ బోరాదు. ఈ తెఱఁగునఁ గొన్ని దినములుగడిచె.  
సఖురాండ్రెల్లరు ఖన్నచిత్తలై మిన్నకుండిరి. కాని యందుఁ  
గమలావతీ బహిఃప్రాణయై తనరాగు వకుళయను చెలియ  
సాహసించి లోనికరిగి మోహనాంగరూప సమాక్రాంత  
చిత్తయు విషమాస్త్ర) నిశిత శరదండహ్య మానాంగియునై  
యున్న కమలావతీని సమీపించి “ఆహా ఏమినాయీ సఖయ  
యెన్నడు నెఱుంగని యిట్టి యిక్కట్టుల పాలగుచున్నవి.  
కతంబు నేరకుంటి. అత్యల్పకాలముననే యింత వివర్ణయయ్యె.  
ఈమె నిజవృత్తాంతమారసి యందులకై తగు నివారణోపాయ  
మొనర్పమి యుచితమా?” అని మనమునఁ దలపోసి కమలా  
వతీని సమీపించి “ఓకల భాషిణీ, మరాళగమనా? మమ్మ  
న్యలఁగాఁ దలంచితివేల. నీమనోవేదనా కారణము నెఱింగించి  
నచో మాప్రాణముల నర్పించియైన ఫలము చేకూర్తుము.  
సంశయింపకుము” అని చనువు బలిముల వినియోగించివేడె.

అట్లు వేడినను గమలావతి తన యుదంతము నెలిబుచ్చుకొల్లక సంశయాక్రాంత చిత్తమై వాతేరిత మేఘమాల వలెనుండె. సారెసారెకు వకుళ నిరోధించి యడుగ నధోముఖమై “తాను ద్వాదశవన విహారమొనర్చి పురమునకు వచ్చుతఱి యామార్గమున నుత్తమాశ్వా రూఢుడై పయనము గావించుచున్న రాకుమారుని గాంచిన దాదిగ నాయువకుని దన మనోనాయకునిగాఁ జేసికొన నిచ్చుపొడముట యానాటినుండియు యనిర్వచనీయమగు తాపము దేహమున నగురించి పలువెతల పాలొనర్చుటయుఁ దానా సుందరాంగుని రూపజిత మకర కేతుం గాంచకున్న నసువులనిల్పుట యసంభవమనియుఁ దనయుదంతము నెఱిగించె. అంత వకుళ కొంతతడవాలోచించి “హా ఏమి! ఆరాజశేఖరుని పాలనముచే నేదేలీయులు ముదమొందుచున్నారో, ఆపూర్ణ చంద్రోదయమున నేవంశపయః పారావార ముప్పొంగుచుండెనో, ఏ నీమంతినిలలామ, చంద్రుని వలనఁ బ్రాగ్భిషేకమోలే నా రాకుమారునిచే వెలుగొండెనో, యా మానవేంద్రుని గనుట యెట్లు? అంతియకాక యాతఁడీ మగువ పాణిగ్రహణ మొనర్చుట కియ్యకొనునో లేక మాయత్నములన్నియు లవణాంబుధి శర్కరాపాతములగునో. ” అని మనమున యోచించి “ఓ ముగుదా! ఈయల్ప కార్యమునకై యింతటి కలవరపాటొందనేల? నీ యీ త్రిజగన్మోహజనకంబగు రూపముగాంచిన యేమానవుఁడు కుసుమాస్త్రిని విషమాస్త్రశరవ్యమై నీదాసుఁడు కాకుండును. మేము వలయునంత యత్నమొనర్తుము. నీవారాజ పుత్రునాకృతి

నొక చిత్తరువు లిఖింపుము. అద్దాన మనకార్యము సుసాధ్య మగును. వెఱవకుము” అని యూరడింప రాజపుత్రి యించుక ధైర్యమూని చిత్తరువు వ్రాయఁబూనె. కరపద్మములఁ గంప ముదయించె. శరీరమున రోమాంచ మంకురించె. ఆనంద బాష్పములు గన్నుల నావరించె. ఈ టెఱగున నామెయందు సాత్విక భావములు పొడమినను నామె యెట్టెటో మోహనాం గునిసూపము లిఖించి యద్దానిఁ జూచుచు నానందవార్ధి నోల లాడుచుండె. వేళాండుతఱిఁ జిత్తరువుసమీపమందలి శిష్యుఁడె నుంచి తానచ్చట నెద్దియో యోచింపుచుండ వకుళ సమీపించి చిత్తరువు చూపుమన సిగ్గుచే మోము వాంచి యూరకుండె. వకుళ మిగుల నిరోధించియడుగ నా చిత్తరువును వకుళకు జూపె. నాపె విగ్రహమును సావధానముగఁ దిలకించుచు “ఇట్టి సుందర విగ్రహుండగుట చేత నే మాసఖియవరించె. ఇట్టి పురు షోత్తము డింతవఱ కవివాహితుడై యుండునా? పరిణయమైన నగుఁగాక “రాజానో బహువల్లభాః” అను న్యాయమున రాజుల కెందఱుభార్యలుండిన నుండనగు. కాని యీ నా నెచ్చెలి యగ్రమహిష్టయై యుండునోజేదో” అనివితర్కింపు చుండె.

కమలావతి : ఓ సఖీ, నీవేల నిట్లు వితర్కింపుచున్న దానవు.

వకుళ : ఈతఁడేదేశాధి నాయకుడై యుండునోయనియు నాతనిచెంత కేగిమన యుత్సాహము వెలిబుచ్చుటెల్లొకో యనియుఁ దలపోయు చున్నదాన.

కమలావతి : మీరెన్ని యత్నములచేసిన వానినే ప్రాణ నాయకునిగా గూర్చుడు. జోత్న్న చంద్రునిదక్క నన్యుల

వరించునా? కమలిని పద్మమిత్రుని వలనగాక యితరమగు వానివలన వికాస మొందునా? వేద్యుల, మీరు వాని నాప్రాణ విభునిగా నొనర్చుకున్న మీ యీ సఖురాలు సజీవహృదయండు నని తలంపకును. తలిదండ్రులేలే? సభజనముతోడి ప్రయోజన మేమి? ఈలోక మేల?

వకుళ : అనిమేషుడై ఊణకాలమూహించి “సభ, ఇందు లక్షై యింత విచారమేల? స్వయంవర వ్యాజమున నా రాకు మారు మనయాస్థానమునకు రప్పింపనగు. అందుసమస్త భూప కుచూరుల సమక్షమున నామహీపాల పుత్రువరింప వచ్చు.

కమలావతి : సభ, నీ ధీశక్తికొనియాడఁ దగినది. అట్లైన నాలసింపక కార్యసంఘటన మొనర్పము. నాప్రాణము నిల్చుము.

వకుళ : సభమిత్రీ, కార్యము పండించుకొని వచ్చెద. సెల వొసంగుము. పోయివచ్చెదనని పలికి కన్యాంతఃపురము వీడి పోయె. కమలావతియు వకుళ తనయత్నము సార్థకముగావించు ననెడి యాశతో దినములు గడుపుచుండె.



## పండ్ల వ ప్రకరణము

### పుర ప్రవేశము

మోహనాంగుడు చంద్రపాల సమేత మాసేతుహిమూచల పర్యంత భూవలమంతయు సంభ్రమించి తీర్థయాత్ర దేశయాత్ర గావించివచ్చిన వారల మంగళశూర్య నాదములఁ గొనిపోవలయుట ఆచారమని యెఱిగినవాడగుటచేఁ బుర ప్రాంతోద్యానమును బ్రవేశింప నేగుచుండె. వనపాలురు రాజపుత్ర మంత్రిపుత్రుల దవ్వదవ్వలఁగాంచి యెదురేగి కొని వచ్చి యందున్న వేత్రాసనముల నాసీనులగా వేఱిరి. రాకుమారుడు వారల ప్రభుభక్తికి సంతసించి “వనపాలకులారా! మీరు పురమునకేగి మా రాక తండ్రిగారి కెఱిగిపుండన వారలు ప్రభువాఙ్మాను వర్తులై రాజభవనమునకేగి దౌవ్వారి కులచూలమునఁ బ్రభున కీవార్త నెఱిగింప నమృతోపమానంబగు పుత్రాగమనవార్త గొనివచ్చిన వనపాలుర నర్థమునఁ దృప్తిపఱచి యనిపె. పిమ్మట సమీపవర్తియగు భటుని మూలమున నీ యుదంతము మంత్రి సుబుద్ధికిఁ దెలియనంపె. ధర్మవర్ధనుఁడీవార్త యంతఃపురమునకుఁ దెలియననుపఁ గళావతి శ్రోత్రపేయమగు నీ రాగామృతమును గ్రోలి సంతోషాబ్ధిందేలి “మోహనాంగుని ముఖమెన్నడు గాంచితి నో, ఉద్యానవనమునకేగిన నచిర కాలమున నేకుమారుముఖచంద్రునవలొకించి సంతన విశ్లేషశ్లేశ మపనయింపనగునుగదా ” యని పుత్రసందర్శనమున కువ్విఘ్నలూరుచుండె.

రాజభటునివలన నీవార్త వినిన ప్రధాని పురమున నీయు  
 త్సాహవార్త చాటఁబనిచి యాయా శాఖోన్నతోద్యోగుల  
 వారివారి కార్యముల సంసిద్ధ మొనర్చు నానచేసె. తోడన  
 చతురంగబలములు సంసిద్ధములయ్యె. ధర్మవర్ధనుఁడు మంత్రి  
 పురోహితాది పరివారసమేతముగా నుద్యానవనమున కేగ  
 మోహనాంగ చంద్రపాలురు రాజపాదాభివందన మాచరిం  
 చిరి. వారిద్వారా రాజాశీర్వచించి కౌగలించె. చంద్రపాలుఁడు  
 జనకునిచెంత కేగియభివందన మొనర్చు సుబుద్ధివానినక్కుననొత్తి  
 సంతసించె. పిమ్మట వారందఱు నందే కొంతతడవు వసించి  
 నగరమున కేగనమకట్టిరి. మోహనాంగ, చంద్రపాలు రిద్వరు  
 తమ తండ్రులచెంతనుండి వేర్వేరు రథములపైఁ బుర  
 ప్రవేశమొనర్చిరి. రథములు రాజమార్గమున నేగుచుండఁ  
 చొరాంగనలు పల్కురు సౌధాగ్రములనుండి కుసుమవృష్టి  
 గావించిరి. కొందఱు రామామణులు రజతపశ్చేరములఁ  
 గర్పూర హారతులెత్తిరి. దర్శనసమాగత జనసమూహముచే  
 రాజమార్గము క్రిక్కి రిసియుండ. ఎట్టెటో రథములు రాజ  
 మార్గమశీక్రమించి ద్వారదేశమునకుఁబోవ మోహనాంగ  
 చంద్రపాలురు రథంబులుండిగి యంతిపురమునకేగి తల్లియగు  
 కళావతికి సాష్టాంగ ప్రణామ మాచరించిరి. కళావతియిద్వార  
 నెత్తి “ ఓ బాలకులారా! మిమ్ముఁజూచి యెంతయోకాల  
 మతిక్రమించె. మిమ్ముఁజూచుభాగ్య మీయభాగ్యకుఁగల్గునా?  
 భగవంతుఁడు మాపై నెన్నటికిఁగరుణించి మిమ్ముఁ జూపునో  
 యని నిరీక్షించి విసిగి వేసారి మిమ్ముఁ గనుపఱుప భగవంతు  
 నారాధన మొనర్చుచు నెట్టెటో యసువులనిల్చి మానోముల

ఫంటలగు మిమ్ముఁగాంచితిమి. దేశపర్యటనమున నెట్టిశ్రమల పాల్పడితిరో. మాపూర్వజన్మ సుకృతమున నిప్పటికైన మా కంటఁ బడితి” రని వారిరువురి దేహములు నిమురుచు ముచ్చటించె. చంద్రపాలుఁడు దేవ్యనుమతిగొని రాజుచెంతకేగి ప్రభు నాజ్ఞను తండ్రియగు సుబుద్ధితో గృహముచేరె. ‘

నాటిరాత్రి భోజనానంతరమున ధర్మవర్ధనుఁడు మోహనాంగు నాహ్వానించి చెంతనిడుకొని “కుమారా! నిన్ను వీడి చాలాకాలమయ్యె. నీవు ఇలువెడలిన దాదిగ తఱచు లేఖ వ్రాయకుంటివి. నీపర్యటన మూలము నేదెలిసికొనఁదగు విశేషములున్న నెఱిగింపుము.

మోహనాంగుఁడు: దేశసంచారముచేఁ దెలిసికొనఁదగు విశేషము లనేకములుండు. అందొక విషయము నుద్దేశించి తమమూలమునఁ దెలిసికొన నెంచియుండఁ దామ ప్రశ్నించుటచే నాకట్టి యవకాశము చిక్కె.

ధర్మవర్ధనుఁడు: సం దేహమేల? నా యెఱిగినంతవఱకు నెఱిగింతు. పిదప మనమిద్వరము విచారితము.

మోహనాంగుఁడు: సంఘనియమములు. సనాతనా చారములని పట్టుపట్టి హిందువులు సజాతీయులఁ బలువుర బహిష్కరించుచున్నారు. అందు ముఖ్యముగాఁ బ్రకృతమున హరిజనులను వారియెడఁగావించిన యన్యాయము నామనసును గలువరింపఁజేయుచున్నది.

ధర్మవర్ధనుఁడు: వత్సా! నీవుచెప్పిన హరిజనులనువారు వేఱుమతస్థులుకారు. వారును హిందువులే. హిందూమతమున

బ్రహ్మ, క్షత్రియ, వైశ్య, శూద్రాది భేదమున నాలుగు జాతులుకలవు. ఆ నాలుగుజాతులవారు నాచరింపఁదగు కర్మలు కలవు. ఆ యా జాత్యానుగ విహిత కర్మల నాచరింపనివారల సంఘమునుండి బహిష్కరించు చుండెడివారు. అటుల నా యా జాతులనుండి బహిష్కరింపఁ బడినవారలే నీవుపరికిన హరిజనులు. వారలను స్పృశించుటకును వారితో సంభాషించుటకును సనాతనులిష్టపడరు.

మోహనాంగుడు: జనకా! జాతియనియంటిరి. జాతియను సదిపుట్టువుతో సృష్ట్యాదినుండివచ్చిన విషయము కాదుగదా? వారి వారి బుద్ధి కుశలతను వారికార్యనిర్వహణక్తి మున్నగు వాని నాలోచించి వారి వారి వృత్తులనుబట్టియు జాతిభేదము నేర్పఱచిరి. కాని వేఱుకాదు. లోకమున మానవమాత్రునకు గోషమనునది కల్గుట సహజము. అట్టిచో చికిత్సకుఁడు మస్తాంగము ఖండించి తక్కిన యవయవముల రక్షించిన కై వడి గోషమున్నచో వారిని సంఘమునుండి తొలగించుట కన్న దేహము వ్యాధిగ్రస్తమగుచోఁ దగిన యశాషధమున నా వ్యాధి నిర్మూలించునట్లు గోషము కలవారలకు జ్ఞానోపదేశ మొనర్చి వారిని నిర్దోషులఁ గావించి తమలోఁ గలిసిమెలసి వర్తింపఁజేయ నగుఁగాని బహిష్కరించుట సమంజసముకాదు.

ధర్మవర్ధనుడు: పుత్రా! నీవువచించినదియు యుక్తము గనే చూపట్టుచున్నది. కాలానుగుణముగ నాచారములును మాఱుచుండును. ప్రకృత ప్రపంచమున జాతి ధర్మాచరణమే మృగ్యమగుచున్నది. వారలనుమాత్ర మేల బహిష్కరింప వలెను? వారలలో నేవేని జంతుహింసాది దుష్టకృత్యము

లున్న వారించి పునీతులగుటకు యత్నించి సంఘమునఁ దావి  
డిన నిడనగు.

మోహనాంగుడు : జనకా! తామింకను సంశయించు  
చుంటిరేల? కొందఱు చక్రవర్తులు తమ యధీనములలోనున్న  
దేవాలయములకు హరిజనులఁ గొనిపోయి దైవదర్శన  
మిప్పించుచున్నారు. అట్టితావు లనేకములు కలవు. అందు  
దోషము లేదని నా యాశయము.

ధర్మవర్ధనుడు: వత్సా! మున్ముందు నీవు చక్రవర్తివి  
కానున్నావు. అట్టితఱి నీవు నెట్టిమార్పుచేసినఁ జేయనగు. నీవు  
మార్గాయాసమున బడలియుంటివి. అర్థరాత్రము కావచ్చె.  
పరుండము.” అని పల్కె. మోహనాంగుడు చిత్తము.  
పోయివచ్చెదనని వాసభవనమున కేగె.

ధర్మవర్ధనుడు: ఆహా! ఈకాలమున నెట్టిమార్పులు కల్గు  
చున్నవి. నవ్యయువకులకు బ్రాచీన సాంప్రదాయములు  
రుచించునా? కాలప్రవాహమున కెదురుపోవుట నెవరికి సాధ్య  
మగును? సనాతనుల కిష్టముకాకున్న వారిభావములు వారి  
యందు లీనమగుకాలము ప్రాప్తించె. అని యాలోచించు  
చుండ నిదురపట్టె.

## స్వయంవరము

పూర్ణచంద్రమహీకాంతుడు కమలావతీ వృత్తాంతము తత్సఖీముఖమున నెఱింగి తదభీష్టసిద్ధికై కన్యాస్వయంవరము వెళ్ళడించుట యుత్తమపక్షముగా నెంచి ఎల్లదేశముల వెళ్ళడించె. స్వయంవరకాల సమాగత రాజకుమార వర్గము, సామంత రాజులొక బంధుమిత్రాదులు విడియుటకై తత్తదుచిత భవనముల శుభ్రపఱచి సిద్ధపఱుపను, స్వయంవర సభ నలంకరింపఁజేయుట లోనగు కార్యములఁ జేయింపను మంత్రి సత్తము నియోగించె. ఆ సచివాగ్రణి ప్రభుకార్య నిర్వాహ కుతూహలాయత్తి చిత్తుండై వలయు వస్తువుల సమకూర్చి సేవకుల కాజ్ఞాపించె. శిల్పులు, చిత్రకారులు, వారి వారి కృత్యముల స్తుతిపాత్రములుగా నొనర్చిరి. స్వయంవర దివస మాసన్నమగుకొలది పౌరులెల్లరు తమ భవనముల నలంకరించుచుండిరి. స్వయంవరార్థ మరుదెంచిన రాకుమారుల డేమ మారయుటకునై నియుక్తులగు నుద్యోగులు రాజపుత్రులకు వలయుసౌకర్యములు గాంవించుచుండిరి. మఱుసటిదినము స్వయంవర మహోత్సవ దివసమగుటఁ బురమెల్ల నుత్సాహ పూరితమై యొప్పె.

ఆనాఁడు స్వయంవర దివసమగుటచే సఖీజనము కమలావతికి జలకమార్చి సర్వాభరణ భూషితగానొనర్చిరి. స్వయం

వర ముహూర్త మౌనస్నమగుటయు పూర్ణచంద్ర భూజాని పురోహితా ద్యాప్తవర్గమ్ముతో సభాస్థలికేగి లోనికి వార్త నంపె.

ఆ యా దేశపు రాజపుత్రులెల్లరు వేత్రాసనముల నధివ సించిరి. అందు మణిపురాధీశు ననుగు పుత్రుఁడు మోహ నాంగుఁడు హార మధ్యగత రత్నమువోలె విరాజిల్లుచుండె. తిర్గి స్వయంవర ముహూర్త కాలము సమీపించెనని యంతి పురమునకు వార్తలంప కమలావతి త్రిభువన మాతయగు పార్వతికిని నిజజననియగు కాంచనమాలకును సాష్టాంగదండ ప్రణామ మాచరించి యాశీస్సులంది సఖిజనము చెంతనుండి మార్తము చూప హంస యానంబున స్వయంవర మంటప మలంకరించె.

అచటి రాకుమారులెల్లరు కమలావతీ రూప మరందమును నేత్ర పాత్రంబులఁగ్రోలి “ఆహా! ఈ యువతి త్రిభువన విజేత యగు మదనుని పంచమేతర సాయకమా? మారవిరోధియగు నీశ్వరునిసై తము మోహవారాశిముంచిన మోహినియా? ఈ యువతీమఃశి నన్ను వరించునా? లేక మదన్యవేణ్డొండు రాకుమారుని వరించునా? అని విభ్రమము చెందుచుండిరి.

కమలావతి యన్ననో సభాభవనము నలుదెసలఁ బరికించి చూచుచు నా రాజపుత్ర సమూహంబున నాత్మ మనః కుముద వికాసకుఁడును స్వతేజోనురంజిత రాకుమారు మండ లుండును నగు మణిపురయువరాజగు మోహనాంగుని గాంచి చంద్రోదయావసర పారావారము వోలె సంతరంగమున

నుప్పొంగుచు తత్సభాసీనులగు రాకుమారుల నొక్కొక్కర నతిక్రమించి మోహనాంగు సమీపించునంత నాత్మ పార్శ్వ నువర్తినియు సుమదామానురంజిత పాణినియు నగు వకుళ డెస సాభిప్రాయముగఁ దిలకించె. తదాశయమును గుర్తించి వకుళ కుసుమ మాలిక నందియ్య గమలావతి ప్రకంపమాన పాణిపల్లవయుఁ బ్రసవేద గాత్రయునై యాపూల సరముచే మోహనాంగు కంఠ దేశ మలంకరించె. తోడన తక్కిన రాకు మారులెల్ల రాజానుమతంబునఁ దమ తమ వాసభవనముల కేగిరి. మోహనాంగ కమలావతులు పురోహిత వర్గంబునకును మహీవల్లభుండగు పూర్ణ చంద్రునకును అభివందన మాచరించి వారి యాశీస్సులఁ బడసిరి. అనతికాలమున ఆపూర్ణ చంద్ర మహీపతి మోహనాంగ కమలావతులకు శాస్త్రోక్త విధాన మునఁ బాణిగ్రహణ మహోత్సవ మాచరించె. నాటినుండి యుఁ గమలావతీ మోహనాంగులు పరస్పరాను రాగపూరి తులై మెలంగుచుండిరి. ఆకాలముననే సుదర్శనభట్టు తన కూతుఁ బద్మావతిని మణిపురాధీశు నాస్థాన పండితుఁడగు హిరణ్యగర్భుని పుత్రుఁడగు కమలమిత్రుని కిచ్చి దేవ భూదేవులు కొనియాడ పాణిగ్రహణ మొనర్చె.



మణిపురపుముట్టడి

కౌటిల్య నగరాధీశుడగు చంద్రశేఖరుడు శుటిలవర్త నుడు పరభాగ్యాసహిష్ణుడునగుటచే ముక్కుకతటిమణిపురిపై దాడివెడలి నాటి సంగ్రామమున బరాజితుడై ధర్మవర్ధనుని కారుణ్యమునఁ బునస్సమాసాదిత రాజ్య విభవుడై మెలఁ గుచు నాటినుండియు ధర్మవర్ధను జయించి యాతని రాజ్య మపహరింప యత్నించుచుండె. ఈ మానవేంద్రునకు దూర దర్శియగు నాంతరంగిక మిత్రుడు కలఁడు. నీరిహ్వరు నొక నాటి నిశీధమున నిష్క్రగోష్ఠి యొనర్చుచుండఁ జంద్రశేఖరుడు “మిత్రమా! ధర్మవర్ధనుడు మనకు సహజవిరోధి. మున్ను వీనిని సంహరించి వానిరాజ్య మాక్రమింప యత్నించితి గాని, దై వప్రాతికూల్యమున యత్నమువిఫలమయ్యె. నాటినుండియు వాని యాన్నత్యమును సహింపనివాడనై వాని శత్రు రాజులతో మైత్రిచేసి మనకుఁ గోడ్పడగ నర్థించిన వాడు తోడ్పడుదుమని వాగ్దానమొనర్చిరి. మనమురఃస్యలేఖల సంపిస వారెల్ల ధర్మవర్ధనుడెడ తమకుగల విరోధమున మనపక్షమునఁజేరి పగదీర్చుకొందురు. మున్నుండు మనసేనలతోన మణిపురము ముట్టడింతము. ఇంతకాల మెటులనో సహించితి. నీ సహాయమును నమ్మియే యీ ఘనకార్యమునకు సన్నద్ధుడనైతి. నీ భారము, నీవీకార్యము నప్రమత్తుడవై సహచారులఁ బరిశీలింపనగు” అని పలికెను. అంతఁ గపటవిద్యాపారంగతుడు

మహామాయావియనగు దూతదర్శి “ఓయీ! ఈ యల్పకార్యమునకై యింత వగవనేల? మణిపురాధీశుని గూపుమాపుటయు నాతని రాజ్యరమ నాక్రమించుటయు నొక ఘనకార్యముగ నెంచితివా? సందియపడక శీఘ్రము సేనానాయకుల రావించియజ్ఞాపింపుము. రాజపుత్రుఁడు దేశమున నుండియుఁ బురుమున లేని యీ తరుణముననే ఘనమాతని నోడింపఁ దగునని బోధించె.

అమృత తుల్యములగు మిత్రుని పలుకుల కలరిస చంద్రశేఖరుఁడు తన సేనాధిపతుల గావించి “మీరలు రయంబున సేనల నాయత్త పఱపుఁడు. మణిపురము ముట్టడింపవలయు. రేపు ప్రయాణోచిత దివసముగఁ బెద్దలునిశ్చయించి, ఇందు మనకు విజయము నిశ్చయము. శీఘ్రముగ సేనల సిద్ధపఱపుఁడు. పొండని శాసించె.

మహీధవు పల్కు లాకర్ణించి వాహినీపతులు “ఓహో! ఈ దుర్మార్గున కాధర్మమూర్తి యొనర్చిన యపకృతియేమి? పొట్టకూటికై యీసీమ నాశ్రయించుట చేతనేకదా మన మును నిట్టి పాతకంబులఁ బొల్లొను దురవస్థ ప్రాప్తించె” అని మనమునఁ దలపోసియు నాతని వీడిపోవు మార్గము గానని వారలగుటచే రాజాజ్ఞగొని వెడలి యుద్ధ సన్నద్ధులైరి. ఇట్లు సేనానాయకుల నాజ్ఞాపించి తన యంతఃపురమునకేగి బుద్ధిమతి యను తన యధ్ధాంగితోఁ దన మణిపుర యుద్ధవార్త యెఱిగించె. అంత నా సాధ్వీలలము “నాథా! తామనన్య సామాన్యంబగు భుజబలమున ననేకుల రాజులఁ జయించి

యందు గొన్ని రాజ్యముల స్వాధీనము చేసికొనియు మఱి  
 కొన్నిటఁ బితృశూన్యుల బాలురయెడ కరుణించి వారిని  
 నిల్వినవారివలనఁ గప్పము గ్రహించియుఁ దమ కీర్తి వల్లికల  
 నలుదెసలఁ వ్యాపింపజేసిరి. కావున నీరాజ్య విభవములతోఁ  
 దనివిగొంది యుద్ధయత్నము విడుచుట యుత్తమ ఫలముగ  
 నా బుద్ధికిఁ దోచుచున్నది. పిమ్మట దేవర చిత్తము, అని  
 పల్కె.

బుద్ధిమతి పల్కులాలించిన చంద్రశేఖరుఁడు “ఇంత! నీ  
 విట్లు పలికెదవేల? మనము జయముగొనుటలో సంశయించు  
 చుంటివా? మనము యుద్ధమున నిలువ శత్రువుఁ వెన్నొడ్డి  
 పాఱక రణరంగమున నిల్చునా? కాకనామిత్రుఁడు దూరదర్శి  
 మాయావాగురమునఁ జిక్కనివారు లోకమున నుందురా?  
 సంశయింపకుము. పోయి వచ్చెద. అని తన యర్థాంగి నూర  
 డించి మఱునాటి యుదయమున మిత్రుఁడగు దూరదర్శిని  
 రావించి “మిత్రమా! నీవు పురమందుండి యుపాయముల  
 నాలోచింపుచు మనపురము శత్రు సమాక్రాంతము కాకుం  
 డఁ జూచుచుండుమని” పల్కి మిత్రప్రోత్సాహితుడై పరి  
 మిత సమేతముగ మణిపురమున కేగి పురప్రాంతమున విడిసి  
 రణభేరి మ్రోగించె.

యు వ రా జు రా క

కొటిల్య నగరాధీశుడగు చంద్రశేఖరుడు పురము నలు  
దెస సేనలతో విడిసియుండె. భేరులమ్రోత మిన్నుముట్టు  
చుండె. ఆ స్వయంవరమున కేగిన మోహనాంగు శ్వశుర  
నిర్బంధితుడై యచట నసించుచుండె. ఇట్టితఱి శాహుబల  
సేనాబలము కలవాడయ్యు ధర్మవర్ధనుడు సంశయాకులిత  
మనస్కుడై రణభేరి మ్రోగింపక మంత్రిసత్తముని భావి  
కర్తవ్యతను గూర్చి యాలోచింపుమన సచివశ్రేష్ఠుడగు  
సుబుద్ధి తానును గొంతతడ వాలోచనా నిమగ్నుడై రాజు  
నుద్దేశించి “శూరాక్రేసరా! తాము వీరాధిపీరుల ననేకుల  
రణరంగమునరూపుమాపుట మఱచితిరా? దుర్బలుడు యుద్ధ  
మన వెనుదీయునుగాని తమ్ములు శౌర్యధురంధుకులకీ  
నీచాతిసీచుండును బరబలాధారుడును దమ వార్తా శ్రవణ  
మోత్ర ప్రకంపిత గాత్రుడు నగు నీ చంద్రశేఖరునితోడి  
సమరమునకు వెనుదీయ నేల? కాన వెంటనే రణభేరులమ్రో  
యింపుడు. మోహనాంగునికై తేఖయొసగి వార్తాహరు  
నంపెద. ఆతడును శీఘ్రమ సేనా సమేతముగ నేగుదొచునని  
ప్రబోధింప రాజు మార్తాండుడగు ధర్మవర్ధనుడు మంత్రి  
బుద్ధిబలము ప్రధానముగఁ జేసికొని రణభేరిమ్రోగింప నాజ్ఞ  
చేసి. రాజాజ్ఞ భేరిమ్రోగింపబడె. పిదప సుబుద్ధి యొక భటుని

మూలమున నీవార్త మోహనాంగునకుఁ దెలియనంపె. ఉభయబలములు ఘోరాతి ఘోరముగఁ జోరు చుండె. పలు పురు పీరులు రణనిహతులై వీరస్వర్గ మలంకరించుచుండిరి. పరబల వాహిని “ప్రతి పత్వాధశీలస్య విద్యేవతనుతాం గతా” పాడ్యమినాఁడు విద్య సభ్యసించువాని విద్యపతె శత్రు సేన నానాటికి తీక్షణత్వ మొందుచుండెను.

సుబుద్ధునిచే నంపఁబడిన భటుఁ డశ్వాధిపాఘ్నే త్వరిత గతిని గాంచన నగరముసాచ్చి తన రాకను భటునిమూల మున మోహనాంగున కెఱుకపఱచె. యువరాజానుమతుడై సేవకుఁడు లోనికరిగి మోహనాంగునకు వందన మాచరించి మన నగరము శత్రు పరివృత్తమై రణరంగ మయ్యెనని యెఱి గించె. మోహనాంగుఁడు కొంజొకతఱి యాలోచనా నిమ గ్నుడై మనసు దిట్టపఱచుకొని మఱసటి దినమునఁ దా మణిపురము చేరునటుల దెలియఁబలికి యాసేవకు నన్నపానా దులఁ దనియఁబఱచి పురికంపె. పిదప నేకాంత మందిరము సాచ్చి కౌటిల్య నగరాధీశుఁడు తనపురము ముట్టడించుటకుఁ గల కారణములను దానాచరింపవలయు యత్నమును నాలో చించి “దుర్ణయుండును గార్యాకార్యానభిజ్ఞుఁడు నగు చంద్ర శేఖరుఁడు మనపై నెదుర్చుటన్న కాలాగ్నిపై శలభవిలంఘ నము కాదే? వాని సైన్యసంపదయన నెంత. నాబాహు బల బుద్ధిబలములచే వానిసై నికుల నెల్ల సమరతలమున నిహతులఁ జేసి శమనగృహఁతిథులఁ గావింపకుందునే” అని తలఁచి కమలా వతీమందిరమున కేగి “ప్రేయసీ! కౌటిల్య నగరాధినాథుఁడు

నా పరోక్షమున మణిపురము ముట్టడించె. భటునిమూలమున నేడివార్త నెఱింగితి. నేనేగి శత్రుసంహార మొనర్చి నిర్వక్ర పరాక్రమంబునఁ బ్రజాపాలన మాచరించు మాతండ్రిగారికి దక్షిణబాహువ నయ్యెద” నని పలుకునంతఁ గమలావతి ప్రత్యుత్పన్న కోపావిప్లవై “మన నగరమును శత్రులు ముట్టడించుటయా? నా యస్త్రవిద్యా ప్రదర్శనమునకు నేడు కాలము ప్రాప్తించె. నాఁడు నరకాసుర సంహారమున శ్రీ కృష్ణభగవానునితో నేగిన సత్యాదేవి తన యస్త్రప్రయోగ నైపుణ్యమును జూపి శత్రుసంహారమొనర్చిన కైవడి నేనును దమ్మనుగమించి శత్రులఁ దునుమాడెద” నన మోహనాం గుఁడు “ముగ్ధ” నీవ సమర్థమ కానోపుదు వై న నియ్యది నీ ప్రయాణమున కనుచితము, శత్రులఁ బరిమార్చినంతనే యా వార్త నీ కెఱిగించి నిన్ను మణిపురమునకుఁగొనిరాఁ దగువారల నంపెద. ఆలసింపరాదు” అని యాపె నెట్టెటో యొడ బఱచి శ్వశురునంతికమున కేగి మణిపురముపైఁ జంద్రశేఖరుఁడు దాడివచ్చు వృత్తాంతమెఱిగించి పూర్ణచంద్రు నాదేశమున సముచిత సేనా సమన్వితుఁడై మణిపురముచేరి మఱు నాట్కియధ్ధమునఁ దాఁబాల్గొని నాఁడు రణరంగము పీనుగుల పెంటగాఁజేసె.

## కు తం త్ర ము

ప్రమదావనమున కమలావతిచే నవమానితుడై పురముచేరి నాటినుండియు నాపైపై పగనూని “ఈదుర్మార్గురాలి నెన్నటికైన నేయుపాయముచేనైన నాదాసిఁ గావించుకొనకుందురా? నన్నుపరాభవించుటా? ఓమనచగా శాంతిల్లుము. నేడుకాకున్న నెన్నటికైన నీకాంతనాయధీన కాకమానదు” ఈ కార్యమ నెట్టి యెట్టి విపత్తులొదవిన నొదవుగాక. ప్రాణములు పోయినఁ బోవుగాక. ఈనేను బట్టిన పట్టు విడుచువాఁడను కాను” అని తలపోసి యట్టిసమయమునకై ప్రతీక్షించుచుండె. కాలక్రమమున కమలావతి మణిపుర యువరాజగు మోహనాంగు బాణిగ్రహణ మొనర్చె ననెడివార్త తన క్రోధాగ్నికాజ్యధారయై ప్రజ్వలింపఁజేసె. తోడన సతీపతుల వేటుపఱచు భావముత్పన్నమై తన్నుఁ బ్రోత్సహింపఁ గౌటిల్య నగరాధి నాయకుఁడగు చంద్రశేఖరుఁడు మణిపురముపై దాడి నెడలెననెడివార్త శ్రుతిపథమునలంకరింప నా మణిపురపుముట్టడి తన కార్యసాధనోపాయముగ మది నెంచి తత్కార్యచరణ నిశ్చిత స్వాంతుడై చంద్రశేఖరు నాంతరంగిక మిత్రుఁడగు దూరదర్శి నుద్దేశించి “మిత్రమా! చంద్రశేఖర సార్వభౌముఁడు ధర్మవర్ధనుని సామ్రాజ్యము కై వసముగా వించుకొన నెంచి మణిపురము ముట్టడించినటుల వినియుంటిని. మణిపురాధిపతి నాకు శత్రుకొటిలోని వాడగుటచే వాని

శత్రువులగు మనమిర్వురము మిత్రులమైతిమి. ఈ తరుణమునే మీకు సహాయుడనై వాని వధించి నా క్రోధాన్ని నుపశమింపఁ జేసికొందును. మిమ్ముఁగూడి చేయఁ దగిన కృత్యము లనేకములు. నా ప్రార్థనమును సఫలము గావించు రని సమ్మతి. ఇట్లు మీ యాంతరంగిక మిత్రుఁడు దుష్టబుద్ధి మహీనేత" అని యొక లేఖ వ్రాసి ముద్రవైచి యొక భటునిచేఁ గౌటిల్య సగరమున కంపె. భటుఁ డా లేఖగాని కౌటిల్యసగరమున కేగి చంద్రశేఖరుని మిత్రుఁడును గార్యదర్శి యునగు దూరదర్శిని దర్శించి తన యేలికయిచ్చిన లేఖనొ సగ దూరదర్శి యా లేఖ నామూలాగ్రము చదివికొని సంతసించి “ తోడనవచ్చి తన్ను దర్శింపుమనియు వచనీయము సర్వమా తరుణమున నివేదించునని తన యంగీకారసూచకమగు నొక జాబువ్రాసి వచ్చిన భటున కిచ్చిపంపె. ఆ సేవకుఁడా లేఖగాని తన ప్రభువగు దుష్టబుద్ధి మహీపాలునకీయ నాతఁడా లేఖ యందలి యంశములఁ జదివికొని సంతృప్తాంత రంగుఁడై నాడ వేగజతకురంగమగు తురంగము సధిరోహించి కౌటిల్యసగరమున కేగె. దూరదర్శి, దుష్టబుద్ధి ధరాకాంతురాక భటునివలన విని యెదురేఁగికొనివచ్చి యుచితాసనాసీనుగావించి శైత్యోపచారముల మాన్గఁగాయాస మపనయించి వాని యేకాంత గృహమునకుఁ గొనిపోయి వచనీయము సర్వము నివేదించి వాని తన యాంతరంగిక మిత్రుని గావించుకొని నాటినుండి యుఁ దాఁజ్జేయు రాజకార్యముల వాని యంగీకారము నొందుచుండె.



క ప ట లే ఖ

మోహనాంగుడు యుద్ధమునఁ బాల్గొనినదాదిగఁ గౌటిల్య నగరాధీశు సైనిక నికాయము నానాట క్షీణదశ నొందు చుండె. చంద్రశేఖర సార్యభౌముఁడీయుద్ధము తనయాంత రంగికమిశ్రుఁడు కార్యదర్శియునగు దూరదర్శికి చాచుముఖము నఁ దెలియఁజేయఁ దోడన 4000 కాల్పలము మణిపురమున కనిపి యీ వృత్తాంతము తన నూతనమిత్రుడగు దుష్టబుద్ధి ధరానేత కెఱిగింప నాతఁడు “కమలావతి యెడఁ దనకుగల విరోధము దీర్చుకొనుట కది తగిన యదనని తలఁచి” దూర దర్శి నుద్దేశించి “మిత్రమా! మనమీపట్టున మనసార్యభౌము నకు జయము సమకూర్చుటకుఁ జక్కని వెరవు పరికించితి. దానఁ దప్పక కార్యసిద్ధియగు. మున్ముందు మనము మణిపుర యువరాజగుమోహనాంగులేఖగా నొకలేఖ వ్రాసి యాతని భార్యకంపినచో నామె యీలేఖ ప్రాణవిభుని లేఖగ నెంచి నేవకునితో భర్తృ సమీపమునకేగఁ బయనమగు. ఆమెను మనము చెఱనుంచిన మణిపురయువరాజు చిత్తవిభ్రమము నొంది పోరనేరక మనసైనికులచేఁ జిక్కును దాన మనకు విజయము నిశ్చయ”మని. విన్నవింపగ దూరదర్శి “వినాశ కాలే విపరీతబుద్ధిః” అనునట్లు తనకు నాయాలోచన ముత్త మమని తోచ దుష్టబుద్ధిమహీపాలుని సంస్తుతించి తదుపదే శానుగుణలేఖ కమలావతికి నంపనెంచి బహిఃప్రాణ తుల్యుడగు

భయనొకని రావించి “ఓయీ! మనప్రభువగు చంద్రశేఖరు నకు గొప్ప యాపదే రానున్నది. ఇట్టితఱి మన ముపేక్షించిన మనయత్నము లవణాంబుధి శర్కరాపాత తుల్యమగు. వేఱ వచింపనేల? మనమందఱము కలసిమెలసి యీ ప్రదేశమున నుండుటయే దుర్లభము. మనమందఱము మణిపురాధీశుఁ డగు ధర్మవర్ధనుని సేవకులమగు సమయము రానున్నది. కావున నీవు శీఘ్రముగ గాంచన నగరమునకేగి నేనిచ్చు లేఖను కమలావతి కందఁజేయుము. ఆమెను నీతోఁగొని రమ్మ. మార్గమధ్యమున వలయు పరివారమును సిద్ధముగ నుంచెద. అంత నాయువతిని మనపట్టణమును జేర్చి చెఱనుంపుఁడు. దాన మన కార్యము సఫలంబగు” అనిపలుక అంతనా భటుఁడు “ప్రభువర్యా, మన యేలిక కార్యమునకు వెనుదీయుదునా? గృహమునకేగి వచ్చెద. లేఖ సిద్ధమొనర్చుమని” వెడలు నంత దూరదర్శి యీ క్రిందివిధమున లేఖవ్రాసె.

“ఓ ప్రేయసీ! నా మనస్సరోవర మరాశిమా, పూర్ణ చంద్రుఁడు కుముదినీ సంబంధము వీడనేరకున్నను సంభవించిన ప్రతికూల కారణములచే వీడియుండె. అనతికాలముననే కుము దిని వికాసమొందు సమయము తటస్థించును. తుపానాధుఁడు తనకుఁగల రాజరామ మన్వర్థంబు గావించుకొని పరబలముఖ పద్మము ముకుళింపజేసి వాసి గాంచుచుండె. నేటితోఁ బర బల జలజాకరములు పంకమాత్రావశిష్టములయ్యె. కాన నీ మనోవికాసకారణుండగు రాజశేఖరుఁడు ప్రాణతుల్యుఁడగు భృత్యుని మూలమున నంపు వృత్తాంతము నెఱింగి తోడన

యరుదెమ్ము. కుముదినీ క్షపానాథుల సమావేశమగుచు నెల్ల వార్తలు తెలియసగు.

ఇట్లు నీమనోహరుడు,

రాజశేఖరుడు. "

అనివ్రాసిన లేఖ భటునిచే నంపి మార్గమధ్యమున నాపెను బంధించుటకై భటులఁ గొందఱు నియమించెను. కమలావతి లేఖను గొనిపోయినభటుఁ డేకాదశఘటికా పరిమిత కాలము నకుఁ గాంచననగరమున కేగి తద్వృత్తాంతము సఖి ముఖమునఁ గమలావతి కెఱిగింప నా సఖిముఖముననే యా లేఖ నందికొని పరిసరవార్తలు సనుంగు సఖురాండ్రు వకుళ మున్నగు వారలకు మోహనాంగుని విజయవార్త నెఱిగించి తోడన మాతృమండరమున కేగి మాతృపాదాభివందన మాచరించి తమ యల్లుని విజయవార్తను విన్నవించె. ఆ యమ యల్లుని విజయవార్త కమితానందము నొందెను. ఈ వార్త తండ్రి యగు ధర్మవర్ధనున కెఱుకపఱపనెంచి వకుళచే నాలేఖ నంపె. ఆతఁ డా లేఖను జదివికొని యానందించి సంతసము పుత్రికకు నెఱ్ఱడింపఁ గాడచారియై కూతుఁడెంతకు నచ్చి ముచ్చటించి తన భవనమున కేగె. భర్తప్రేషితపత్రికావలోకనోత్తరక్షణమునుండియు మణిపురప్రయాణ కుతూహలోపేతాంతరంగ యయ్య "ప్రాణనాథుడు పురమునకు వెడలుతఱి నచించిన వాక్కులకును బ్రతికలోని నూటలకును భేదము చూపట్టుటచే నీ వృత్తాంతము శత్రుకాపట్యముగ నూహించి తన ప్రియ సఖియగు వకుళ నావ్యనించి "సఖిమతల్లీ! నేటి వృత్తాంత

మంతయు శత్రు కాపట్యముగ గోచరించుచున్నది. రాజేంద్రుడు పురమున కేగుతదుపటిఁ దగు పరివారము సంపెదనని పల్కె. లేఖయందన్ననో యీ భటునితో రమ్ము. అని లిఖింపఁబడియెడిని. కావున నీ లేఖవిషయమున సందియపడుచున్నాను: నాకుబనులు నీ పే యా భటునితో నేగి మాన ప్రాణరక్షణము సేసికొనుచు నీ కపటనాటకమునఁ గమలావతీ పాత్రనుఁ జక్కగ నటించుము. నేనుగూడ మిమ్ము ననుసరించి వారి యాశయముల నెఱిగి యందుల కర్హమగు ప్రతీకార మొనర్చి నీ బంధమోచన మొనర్తును. నీ వీ పాత్రము నెఱుల నభినయించెదనో గనియెడకాక” అని బోధించి యాపె నొడఁబఱచి తత్పాత్రోచితాంబరాలంకార భూషితగా నొకర్చి యశ్వ శకటాధిపాధిగావించి భటుని సాహాయ్యమున సంపె.

అంతటితో విరమింపక సమగ్రముగ నన్వేషించి కలరూపిణుంగ ధృఢవ్రత కావునఁ దానొక సామాన్య మానవునికై వడి గుప్తవేషమున నుత్తమాశ్వము నధిరోహించి రథమునకు దవ్వలనే యేగుచు క్రమముగఁ జంద్రశేఖరుని సైనికులు కుహనా కమలావతిని నిగళబద్ధగావించుటలో నగు విషయమును దెలిసికొని యయ్యది తనచే నవమానితుండగు దుష్టబుద్ధి మహీపాలుని దుశ్చేష్టితముగా నెఱిగి యా కుటిలాత్ముని కాపట్యమునకుఁ బ్రతీకారము గావింప నెడ నూహించి పురప్రవేశ మొనర్చె.

నిగళబంధిత యగు నకుళ “నా సఖురాలియ్యది శత్రుకాపట్యమని చక్కగ యోచించెనే? రాకుమారి ఇంతకుపూర్వమే

యీ యుదంతము గ్రహించి తగు నుపాయము చింతించి యుండనోపు. నే నీ కపటనాటకమున నా బుద్ధిని వినియోగించి కమలావతీపాత్రను సర్వజనవిశ్వాసార్హము గావించునని తలంచె. దూరదర్శి యాజ్ఞానువర్తులై భటులు కమలావతిని చెఱునుంచిరి. ఆమెకు వలయు నుపచారము లొనర్ప పరిచారికల నియమించి యన్న పానీయాదికము లొసగ నాజ్ఞాపించె. పరిచారికాజనము సకాలమున నాయా యుపచారము లాచరించుచున్న నాపె వాని కంగీకరింపక నిరాహారయు దీన వదనయునై నానాటికి క్షీణించుచుండె. పరిచారకా జనము దూరదర్శి కీవృత్తాంత మెఱిగింప రాకుమారి ననునయవాక్యముల నలరించి యన్న పానీయాదికమీయ నాజ్ఞచేసి వారినంపి “ఈ యబల తనకు సంభవించిన విపత్తును మదినెంచి యన్న పానీయము లంగీకరింపక దేహత్యాగమునకుఁ బాటు పడుచున్నది. మన కార్యసాధనమునకై యీ బాలను జెఱునుంచితిమి కాని యాపె యిందాచరించిన దోషమేమి” అని యోచించియు తోడన బుద్ధి మరల్చుకొని యీ బాల దోష మొనర్ప కున్నను మోహనాంగుడు మనకుఁ బ్రబల విరోధి యగుటచే నాతని యద్ధాంగియగు నీమెయు విరోధినియ కావున మన మాచరించిన దాన నెట్టి నోషము లే”దని భావించె.

ఆ మో ద ము

“మిత్రమా, మన యత్నము సఫలమయ్యె. కమలావతి మన మాయూ వాగురమునఁ జిక్క- కారాగార నివిష్టయయ్యె. కమలావతిని బంధించితిమన మోహనాంగుడు మన వశుఁడై బంధింతుఁడుగుట కాసె. కమలావతీవృత్తాంతము నెఱింగినచో మోహనాంగుడు వికలచిత్తుఁడు కాకుండునే! మనమిక మణి పురమును ముట్టజించుట సులభము. మనము సంతసించు కాలము ప్రాప్తించె. భగవానుఁడు మన కనుఁగూలుడయ్యె. అని పలుకునంత దూరదర్శి “మిత్రమా! నీధీనక్తి, శ్లాఘ్య. నీవు తలచిన దేశార్యమైనను తప్పక ఫలించునని నా నిశ్చయము. మన తోడ్పాటునకు చంద్రశేఖర సార్యభాముడు సంతసించునని పలుకునంత నా కుటిలాత్ముఁడు తాను నుద్యాన వనమునఁ గమలావతిని జూచినదాదిగ సంతపర్యంతము నడచిన కార్యము లన్నింటిని దలపోసి “ఇక రాకుమారిక నా యధీనకాక తప్పదు. చంద్రశేఖరుఁడు నాయుపకృతికి బ్రశ్నపకృతి గావించును. అట్టిచో నా యభిమతము నెఱిగింపఁ గోరును. ఆనాఁడీ కమలావతియెడ నాకు జనించిన విరోధ కారణమును నా ప్రతిజ్ఞను నెఱిగింతు. అతఁడు నా యత్నమునకు సంతసించి కమలావతిని గారాగార విముక్తి చేసి నా కర్పించు. నాటినుండియు నాపె నా దాసి యగు.

అంతనే సఫల ప్రయత్నం నగుదు” అని తలంచి దూర  
దర్శియుఁ దాను ముచ్చటించిరి. దుష్టబుద్ధి తన యభీప్సిత  
సిద్ధికై దినముల నెన్నుచుండె.

ప్రతీకారము

“అథవా భవిత్యానాం ద్వారాణి భవంతి సర్వత్ర” శాకుంతల నాటకము సంభవించెడి శుభాశుభముల కన్నియెడల మార్గము చూపట్టును. దుష్టబుద్ధి యే మార్గము నాధారముగఁ గొని కమలావతిని దన భార్యగఁ కాకున్న చరణదాసిగ నైన గ్రహింప నిశ్చయించెనో మన కథానాయిక కమలావతియు నా మార్గము నవలంబించి యే యా కున్యపతిని వధించి నిస్తీర్ణ ప్రతిజ్ఞయాయె. దుష్టబుద్ధి తన్ను చెరనుంప నెంచి కౌటుల్య సగరాధీశు ననుంగు మిత్రుఁడు కార్యదర్శి యగు దూరదర్శి సూలమున దానంపిన లేఖను కమలావతి సమగ్రముగ జదివికొని యందలి వ్యాసములచే నది శత్రుకా పట్యముగా నెంచి వకుళను భటునితో నంపె. పిదప నామె యందలి సత్యాసత్యముల నెఱింగి పురికేగి తన ప్రతిజ్ఞా నిర్వహణమున కనువగు మార్గాన్వేషణమునకై దూరదర్శి నుద్దేశించి “చంద్రపాల స్పృహవరేణ్యు నాంతరంగ మిత్రులగు దూరదర్శి మహాశయులకు సూర్యప్రతాప ధరానేత భక్తి పూర్వకముగ నంపు లేఖ. “మహాశయా, చంద్ర శేఖర ధరాకాంతునకు మణిపురాధినాథునకుఁ సమరము జరుగుచున్న వార్త విని యున్నాను. యుద్ధకాలమున సైనిక నికాయ మధికముంట విజయ సూచికము. నాకు మణిపురా



ధీశుడు ప్రబల వీరోధి. కాని వాని నెదిరింపఁ దగు కాలము లభింపమి నట్టి కాలమునకై ప్రతీక్షింపుచుంటి” ఏ యుపాయమున శత్రూన్ములనము రాజ ధర్మము, ఆతనియెడల నాకు గల విరోధమును వెల్లడించి వాని రూపురూపుటకు మీ సహాయ మపేక్షించు చున్నాడ. నేఁ జెప్పనది చేయు నది మొకటియై యుండునుగాని భిన్నము కాదు. నేఁ బూనిన కార్యము నిర్వహించు దీక్షకలవాడను. నా ప్రార్థన మంగీకరించినచో నేనట్టి కారదీక్షకలవాడనో కాఁగో మీకే తెలియును. నా వాక్యములు సామాన్యములుగా భావింపక నా కోర్కె సఫలము గావింపుడు.” అని భటునిచే లేఖ నంపె. ఆతఁడు కొటిల్య నగరముకేగి యా లేఖ దూరదర్శి నృపాలునకీయ నాతఁడా లేఖ సమగ్రముగఁ జదివి “ఈ రాకుమారుడు మేధాసంపత్తి కలవాడగుట వాని పత్రి కాంశములు స్పష్టము గావించుచున్నవి. యుద్ధసమయమున సేన లెన్నియున్నను జాలకుండును. ఇంతియకాక దేహబల బుద్ధిబలములలో బుద్ధిబల మగ్రస్థానము వహించుచున్నది. కావున నీ రాకుమారిని మనవానిగ నంగీకరించుట ప్రధానము.” అని యొచించి తన యంగీకారము నెఱిగించు లేఖ వానిభటునకిచ్చి యంపె. భటుఁడా లేఖను తనకీయఁ గమలావతి “ఇది మన యత్న సాధమునకు ప్రభుమ సోపానము. ఇది సలవంతమయ్యె. “ప్రథమావసదేయస్యసౌఖ్యం తస్యాశ్చిత్యం శివం భవతి ధూత్రాయామ్” అని ఆర్యోక్తి. ఎవని ప్రయాణమున మొదటిబసలో సుఖముకలుగునో వాని కంతట సౌఖ్యము చేకూరును.” ఇక నా యత్నముల కెట్టి యడ్డంక

కలుగనేరదు. కార్యసాఫల్యమునకుఁ బ్రబల దృష్టాంతము. దైవసహాయముండును. ఆలసింపక కార్యసిద్ధికి యత్నించెద. కార్యచూ సామాన్యమగునది కాదు. మహత్తరము. దుష్ట సంహరణము శిష్టరక్షణము. కాలవిలంబన మొనర్పరాదు. శీఘ్రము కౌటిల్యనగరమున కేగి యచ్చటివృత్తాంత మెఱింగి ప్రతిజ్ఞాపరిపూర్తిచేయవలె. అటులకాకున్న శాంతి యెట్లు? కారగృహవాసినియగు నా ప్రియస్థుల వకుళకు బంధమోచన మొనర్చుటెట్లు? నా నిమిత్తిముగా నెట్టి యిడుమల ననుభవించుచున్నదో గదా? తండ్రిగూర్జరగూని సేనాసమేతముగ నేగెద” అని నిశ్చయించి తండ్రిచెంతకేగి శత్రుకాపట్యము తన ప్రథమప్రయత్నము నెఱిగించి తండ్రి యిష్టపడకున్న యుక్తియుక్త ప్రతిపదనమున నా మహీనాథు నొడబఱచి సముచితసేనతోఁ బ్రచ్ఛన్నకేషమునఁ గౌటిల్యనగరముచేరె. తన శ్వశురుఁడగు ధర్మనర్థనునిపేర నొక లేఖవ్రాయ జనకు నాజ్ఞాపించి సగరము సొచ్చి తన యనుచరుని మూలమున దూరదర్శికి తన రాక నెఱిగింప నాతఁడెదురేగ సేనాసమేతముగ వచ్చిన సూర్యప్రతాపుని (గమలావతిని) గాంచి దూరదర్శి “ఈతఁడు దావ్రాసినవిధమున వర్తించువాఁడు గాని వేఱుఁడగున వర్తించువాఁడుకాఁడు. విశ్వాసపత్రుఁడని” నిశ్చయించి “ఓ రాకుమారా! ప్రమాణమూలమున బడలి నటుల మోము విన్నదనము సూచించున్నది. నీకై ప్రత్యేక సౌధ మేర్పఱచితి. నీ వందు వసింపుము.” అని పలికి వాని కవసరములగు కార్యములొనర్ప సేవకుల కాజ్ఞచేసి తానెప్పటి యట్లఁ దన ప్రత్యేకభవనము చేరె. సూర్యప్రతాపుఁడన్ననో

విడిదిపట్టునకేగి కృతస్నానుడై మార్గాయాస మపనయించు  
 కొని దూరదర్శినిసందర్శింప రాజాస్థానమందలి ప్రత్యేక భవన  
 మున కేగి సన్మానితుడై భూతకాలస్థితియు, వర్తమాన  
 వృత్తాంతము, భావికర్తవ్యాంశము, అందు దన కర్తవ్యము  
 నుపదేశింపఁ గోరె. అంత దూరదర్శి సూర్యప్రతాపునితో  
 నేకాంతాగారమునకేగి భూతము సాంతము నెఱిగించి వర్త  
 మానమున మణిపురమున సమరము భయానకరూపమును  
 దాల్చుటయు శత్రుసేనలు చంద్రశేఖరునిసేనల రూపడంచు  
 చుండుటయు నెఱిగించి “మిత్రమా ! నీవు ధీవిశారదుడవు.  
 ఆదేశించున దెద్ది కలదు ? మణిపురాధిపతిని నిర్జించి వాని  
 రాజ్యరమ మనయఙ్గనము గావించుకొనుటకంటె వేఱొం డెద్ది  
 కలదు. స్వామికార్యమునెడ భక్తిశ్రద్ధలఁ జూపుము. మణి  
 పురమునుండి సైనికదళము నంప వార్త వచ్చినచో నీవును  
 దుష్టబుద్ధి ధరాధిపతియు సేనాసమేతులై యుద్ధరంగమున కేగ  
 నగు.” అని కర్తవ్యాంశ మాదేశించి “ఓయీ మిత్రమా !  
 ప్రయాణమున శ్రమపడితివి. వాససౌధమున కేగి విశ్రాంతి  
 గొను”మని బోధించి వానినంపు సూర్యప్రతాపుఁడు దూర  
 దర్శి వచించినట్ల కావించె.

పిమ్మట దూరదర్శి దుష్టబుద్ధినరపాలుని గొనిరా సేవకు  
 నంపి తన వార్తానుగుణముగ వచ్చి తన్నుఁగాంచిన దుష్ట  
 బుద్ధిని గౌరవించి సూతన రాకుమారుని ధీశక్తిని కార్య  
 దీక్షాది సుగుణసంపత్తిని ప్రస్తుతించి సాయంసమయమగుటచే  
 నిర్వురు వారి వారి భవనముల కేగిరి. దుష్టబుద్ధినరేంద్రు

నకు నూతన రాకుమారుఁ గాంచిపో నూహజనించి సూర్య ప్రతాపుసాధముచేరి వానితో కొండొకవడిముచ్చటించి “మన మిద్దర మేకకార్యనిర్వహణదీక్షఁ బూని యీ తావు చేరి తిమి. మన మిద్దరమ మిత్రులము పోయివచ్చెద” నని పలికి గృహమున కేగుచు నాతఁడు “మనమా ? ఈ నూతన రాకుమారుని మోముచూడఁ గమలావతీ ముఖచిహ్నములు స్ఫురించుచున్నవి. మాటనవ్వడిని యోచించినను ఆ వచోనినాదమే ? ఆ భాలామణియే యీ రాకుమారునికై వడియిచటికి వచ్చెనా ? లేక వేతొక రాకుమారుఁడై యుండునా ? కమలావతియే యీ రూపమున వచ్చిన వచ్చుగాక. మిత్ర సంపద్విశిష్టుఁడనగు నన్ను దా నేమిచేయఁగలుగును ? అట్లుల సం దేహింపనేల ? లోకమున దేహినిబోలిన దేహి యుండ కుండునా ? అంతమాత్రమున నీవ్యక్తి నావ్యక్తిగా భావింప నేల ? మనమా శాంతిలుము.” అని మనసు దిట్టపఱచుకొని గృహమున కేగె.

## పూర్ణ చంద్రుని లేఖ

గమలావతి పురము వెడలె. ఆమె పాదసంచార. గౌరవ్య మగు భవనము పద్మవిరహిత కాసారమున్న కైవడి కళావిహీన మయ్యె. పుత్రికావియోగమున రాజదంపతులు తమ నియత కృత్యములుకూడ మాని కమలావతిచేయు కార్యములనే తలపోయుచు నామెను సందర్శించు నినమున కెదురు చూచు బూర్ణ చంద్ర మహీపాలుడు తన వియ్యంకుడుగు ధర్మవర్ధనునిపేర “వియ్యంకులురగు ధర్మవర్ధన మహీపతులకు పూర్ణ చంద్ర నరనాథుడు విసమ్మడై సప్రమాణమముగా నంపికొన్న శ్రేఖార్థములు. తాము శత్రుసంహారమొనర్చి పర రాష్ట్రము నాధీనముచేసికొని యానందాన్ని నోలూడుచున్న టుల మోహనాంగ లిఖిత పుత్రికాముఖమున స్పష్టమయ్యె. మఱియు గమలావతినిగూడ నాభినితోడ రా నాజ్ఞాపించు టచే సమితానందమొంది ఖడ్గమాత్ర సహాయినియై తమ భవనమున కరుజెంచె. నాటినుండియు నేటిదనుక తమ క్షేమము తెలియమి మనసు తత్తరపడుచున్నది. శీఘ్రమ క్షేమము తెలుప వేడెద” నని వ్రాసి భటునికిచ్చి మణిపురమునకంపె. రాజసేనకుడు మణిపురముచేరి రాజనగరు సమీపించి ద్వార పాలకుని మూలమునఁ దనరాక మానవేంద్రునకు శ్రుతపఱుప మానవేంద్రుడు కాంచననగర సమాగత రాజసేవకుని లోనికి రానాజ్ఞాపించె. రాజభటుడు ధర్మవర్ధన భూపాలునకు నమ

స్కరించి పత్రికనొసగె. ధర్మవర్ధన భూపతి యాలేఖను సమగ్రముగఁ జదివి చిత్రాయమాన గాత్రుండై “అహా! శత్రు కాపట్యమును దినదినాభివృద్ధి యగుచున్నది. దూరదర్శి తన మాయావాగురమునఁ జిక్కఁజేసికొని చెఱయందిడియుండు, సమరప్రయత్నమున శత్రులచేఁ గారాగారమున నుంపఁబడిన స్నుషకు (కోడలు) బంధమోచన యత్న మొనర్చుట సమంజసము” అని తలంచి యాపత్రికను మోహనాంగునకుఁ జూపె. మోహనాంగుఁడు పత్రికను దుదివఱకుఁజదివి ప్రలయకాలాన్ని కై వడి మండిపడి “ఈ కుటిలాత్ములఁజంద్రశేఖర దూరదర్శి లగువారి సేనలను నాప్రతాపాన్ని కాహుతిచేసి యానాఁడు రావణగృహవాసినియగు సీతను శ్రీరామచంద్రుఁడు పరిగ్రహించిన చందమున సాక్ష్యమణియగు కమలావతిని జేకొని యెద నొండె, లేక ప్రప్రథమమున శత్రునగరమును ముట్టడించి కమలావతిని చెఱనుండి విడిపించుట యొండె కర్తవ్యములు. ఆలోచించిచూడ శత్రునాశమొనర్చి తదీయ రాజలక్ష్మీ సమేతముగా మత్స్యాన నాయకను గైకొనుటయే యుత్తమ పక్షము. కమలావతి యొకతె నాగృహమువీడి పోయినను మానప్రాణ రక్షణోపాయము నాలోచించి యాయుధాన్వితయై యుండుగాన శత్రులు కమలావతీ మానప్రాణభంగమొనర్ప నేరదు” కావున మున్ముందు శత్రునాశమొనర్చుటయ యుచితమనియెంచి తత్కాలోచితముగఁ బూర్ణ చంద్ర ధరణిపాలునకు సమాధానము లేఖవ్రాసి భటు

నంపి యెప్పటియట్ల నానాఁడును సమరతలమున కేగియు చిత్త  
 స్వాస్థ్యములేమి తనసేనల కపజయమును జంద్రశేఖరునకు  
 విజయచిహ్నములు చూపట్టెను.

మ న న ము

వృత్తాంతము సర్వ మవగతమయ్యె. పూర్వమీ చంద్ర శేఖరుడోడి కరుణామయుడగు ధర్మవర్ధన మహిపాలునిచే బునః ప్రసాదిత రాజ్యవిభవృద్ధై తిర్గి యుద్ధమునకై సిద్ధపడె నట. ఇంతకంటె గృతఘ్నత కలదే. ఇట్టి దుర్మార్గుడగుటను దుష్టబుద్ధి మైత్రికియ్యకొనియె. మణిపురమునందన్నఁ బ్రలయ కాలాగ్నిబడి మడిసిన ప్రాణికోటికై వడి సేన నాశమొందు చున్నదిగదా? చంద్రశేఖరునిలేఖ గాంచి నంత నన్నును దురాత్ముడగు నా దుష్టబుద్ధినిగూడ యుద్ధరంగమున కంపెదన నె. అయ్యది నాప్రతిజ్ఞా పాలనమునకు (నత్యంతము) మిక్కిలి యనుకూలముగ నున్నది. సమరతలమున నాదురాత్మునకు దుష్టబుద్ధి నరేంద్రునకు నాతఁడొనర్చిన కుతంత్రము నందు ల్పకై నాయొనర్చిన భేదనోపాయము నెఱింగించి నాటినా ప్రతిజ్ఞను స్పష్టపఱచి వాని యమసదనమున కతిథిగావించెద. నే వాని ప్రాణాపహారియగు మృత్యుదేవతనై వెన్నంటి యుంటినిగదా? నా యుపాయ బలసౌధమీ దురాత్మునాలో చనాభేద్యము. వీనికి మరణమాసన్నమగుట చేతనేగదా దూర దర్శినాశ్రయించి యీ పన్నుగడ పన్నె. ఐన నగుగాక వీని వధించి చంద్రశేఖరుని సంహరించి ప్రాణనాథునకు నాయు ద్ధంతము స్పష్టపఱచి నా యనుగు చెలికత్తెయగు వకుళకు బంధమోచనము గావింపవలయును. ఈ కుటిలవర్తనఁడు చెఱయందున్న వకుళను నన్నుగానెంచి తన వాంఛిత మీడే



రుచ్చకొను కాలము తటస్థించుననెడి యాశతో నామెకు ప  
 లయు నుపచారముల నాచరించుటకు సేవకురాండ్ర నియమిం  
 పఁజేసె. కాని నాసఖురాలగు వకుళ, ప్రజ్ఞావతి ధైర్యవతియు  
 నగుటచే వారి యుపచారములు తానొల్లక నిరాహార్యులై  
 దుష్టబుద్ధి దూరదర్శి నృపాలురకు విశ్వాసము కల్గించుచు నా  
 పాత్రమును జక్కగ నటించుచున్నది. పాపము ? నానిమిత్త  
 మా యబల యిడుమల నవయుచున్నదే? నాజీవితమునర్పించి  
 నను ఆమెకు ఋణవిముక్త కాను. ఆమె నాకొనర్చిన యుప  
 కృతులు వర్ణ నాతీతములు ససంఖ్యాకములు. నాజీవితాంతము  
 మఱువఁ జాలను. చంద్రశేఖరుని లేఖను జూచినంతన మా  
 యిర్వుర మణిపురమున కంపెదనని దూరదర్శి వచించెనే?  
 ఆతఁడు జాబు నెన్నఁడువ్రాయునో?, నా ప్రాణనాథుదర్శించు  
 భాగ్య మెన్నటికి చేకూఱునో, దూరదర్శి నన్నెంత గౌరవా  
 దరములతోఁ జూచుచుండిన నిది పరగృహము కాకుండునే?  
 నామనోవిభుఁడు నాజనకు లేఖగాంచి నావిషయమై యెట్టి  
 విషాదము చెందెనో? నిక్కువముగ నేనీ చెఱనుందునని  
 భావించి యుండనోపు. తన్మూలమున నాతఁడెట్టి విచారసాగ  
 రమున మగ్నుఁడగునో? ప్రాణనాథునిగూడి చంద్రశేఖరు  
 రాజ్య మభీషము చేసికొనిన పిదపగదా వకుళఁ గారాగార  
 విముక్తనొనర్చుట. “హా” శ్రీనివాసా దయామయా, నీవిల  
 సనములు జ్ఞానులకుఁడక్క సామాన్య మానవులకు ప్రత్యక్ష  
 ములగునా? ఓదేవా, నీవెన్నడి దీనురాలివైఁ గరుణించెదవో?  
 నీవుతక్క వేఱురక్షకులెవ్వరు ? నీవ రక్షింపుచూ ’ అని  
 తలంచుచు నట్టి దినాగమనమునకై యెదురు చూచుచుండె.

రణప్రయాణము

పూర్ణ చంద్రమహిపాలుని లేఖను జూచినదాదిగ మోహనాంగుడు విషాదోపేతుడై యుద్ధమున నిగుత్సాహుడై యుండుటచే దన సైనికులకు జయము సంభవించుచున్నటుల గ్రహించిన చంద్రశేఖర నృపాలుడు మిత్రుడగు దూరదర్శి నరేంద్రునకు “మిత్రమా! నీకు నాయెడగల వాత్సల్యమునకును మద్విజయార్థము నీవొనగ్గుచు పాయ జాలంబునకు నమితానంద మొందుచున్నాను. నీవొనర్చిన నీప్రయత్నము లన్నిటఁ గమలావళిని జెఱచుచుట యనునది మోత్తమము. మోహనాంగుడు నావార్త నెఱింగిన వాడై నిగుత్సాహుడై యుండుటచే మనపక్షమున విజయము వాటిల్లుచున్నది. ఈతరుణమున నే యసంఖ్యాక సేనాసమేతముగ యుద్ధమొనర్చిన మనకు విజయము లభించుట కెట్టి సాధించుము? కావున మనపురమందున్న సేనల నీ లేఖగాంచి సంతనంపనగు” నను లేఖవ్రాసి యొక భటునకిచ్చి కౌశల్య నగరమున కంప నా భటుడు రాజాజ్ఞాను నారము స్వపురమునకేగి దూరదర్శి నృపాలునకా లేఖనీయ దూరదర్శి యధాని నాద్యంతము చదివి సంతసించి తోడన సూర్యప్రకాశ దుష్టబుద్ధి నృపాలుర వేర్వేలు సమయముల రావించి వారల కెఱిగింప నర్హవిషయముల బోధించియు చంద్రశేఖర నృపాలుని పత్రికావిషయముల నెఱింగించి తమ తమ సేనాసమేతముగ మణిపురమున

కేగ నాజ్ఞాపించె. వారలు తమ సైనికుల నానాఁడు ప్రయాణ సంసిద్ధులగుట నాజ్ఞాపించి తామును రణోత్సాహపూరితులయ్యి వారిపూర్వ తమతమ ప్రతిజ్ఞలు నిర్వహించు కాలము తటస్థించెనని ద్విగుణీకృతోత్సాహ పూరితులైరి. దుష్టబుద్ధి “ఈనాడు మణిపురాధిపతిని సంహరించి చంద్రశేఖరునకు ముదము చేకూర్చి కమలావతిని నాయర్థాంగిగఁ బడసి నాప్రతిని నెరవేర్తు” అని మనమునఁ దలపోసె.

సూర్యప్రతాపుఁడన్ననో (కమలావతి) “నేటితో నీదుర్మార్గునకుఁ గాల సమాప్తమయ్యె. నా ప్రతిజ్ఞా పరిసమాప్తకాలము సంభవించెను. తప్పక యుద్ధరంగమున వానికి నన్నెఱింగించి ప్రాణముల నపహరించి యమనదనమున కంపెద. నాయుద్ధనైపుణ్యము నా ప్రాణనాథుఁడైన నా స్వప్రపజ్ఞుఁడ” అని యంతరంగమున నుత్సహించె.

ఇట్లు సూర్యప్రతాప దుష్టబుద్ధి ధరాపతులు తమ తమ యిచ్ఛానుసారము నాలోచించి దూరదర్శిన్యపాలుని ముదల గొని సేనాసమేతులై మణిపురమునకేగి చంద్రశేఖర సార్వభౌము సందర్శించిరి. ఆతఁడును వారిరాక కమితానందమంది కొంతతడవు వారితో ముచ్చటించి మఱచటిదివమున వారల సమర తలమునకేగ నాజ్ఞాపించె. ఆనాటియుద్ధమున మణిపురాధీశు వధించి తప్పక వానిరాజ్యము గ్రహింపనగు ననెడి యుత్సాముతన్నుఁ బ్రోత్సహింపఁ దానుసైత మానాటియుద్ధమునఁ బాల్గొన నిశ్చయించె.

## ప్రతిజ్ఞానిర్వహణము

చంద్రశేఖరధరానేత తన మనోవ్యాకులతను గ్రహించి నాటి సమరమునఁ దన్ను సమయింప నెంచి సేనల రప్పించెన నెడి వృత్తాంతమును మోహనాంగుడు చారముఖమున నెఱింగి యా వార్త మంత్రియగు సుబుద్ధికిఁ దెలియనంపి సేనలు సిద్ధ మొనర్ప వేడి తా నేవిషయము నెఱుంగనివానికై వడి నాటి యుద్ధమున నెప్పటియట్లఁ బ్రవర్తించుండెను. చంద్రశేఖరుఁ డన్న ద్విగుణీకృతోత్సాహపూరితుడై సూర్యప్రశాప దుష్ట బుద్ధిన్యపాల సేనాసమేతుడై సమరతలమున కేగె. ఉభయ పక్షముల సేనలు సమరతలమున నిలిచి పోరుచుండెను. ఉభయ పక్షపు సైనికులు హతులగుచుండిరి. యుద్ధరంగము శవ నివహ ములచేఁ గప్పఁబడి యుండెను. రక్తవాహినులు ప్రవహించు చుండె. ఇంతటి బలసమన్వితమయ్యును జంద్రశేఖరుని పక్ష మున విజయచిహ్నములు చూపట్టకుండె. సైనికులు పలువురు మడీయుచుండిరి. క్రమముగ శత్రుసేనలచే తనపక్షపు సైని కులు హతులగుటఁ గన్నులఁ గాంచిన చంద్రశేఖరుడు నిరుత్సాహుడై భూతావిష్టు కై వడి నిల్చియుండె. అనాడు మోహనాంగుడు తన బలముచేఁ బరబలము క్షీణించుటఁ గన్నులఁ గాంచినవాడగుటచే నమితోత్సాహమొంది “ ఈ దినమున నా విరోధియగు చంద్రశేఖరునిఁ బ్రాణములతో విడచువాడనే? అట్లగుచో రాజనామము తాల్పనేల ?

కాల్పనా? వీని నెఱ్ఱెన నీదినమున విగతాసునిగా నొనర్చి విజయలక్ష్మీ సమేతుడనై పురమున కేగెడు.” అని తలపోయుచు రణవిహారమొనర్చుచుండె. సూర్యప్రతాపుడన్ననో (కమలావతి) ప్రాణవిభుని గన్నులఁగాంచి యమితోత్సాహ పూరితుడై తన యుత్సాహము బయల్పడనీయక ప్రాణ నాయకునిదక్క నితరసైనికులపై బాణప్రసారము చేయుచు యుద్ధమొనర్చుచున్నటుల నటించుచుండె.

చంద్రశేఖరుడు కోపప్రపూర్ణుడై మత్తశుం డాలముపై నులుకు పంచాననముకై వడి మోహనాంగునిపైఁ బడి చంప నుంకింప సూర్యప్రతాపుడు (కథానాయికయగు కమలావతి) శత్రువువలనఁ జక్రవర్తి కపాయము సంభవింపకుండ రక్షించుకై వడి ప్రభునిచేత నిల్చియుండెనని తనపక్షమువాహుహించునటుల ఖడ్గోపేతయై నిల్చి వెన్వెంటనే చంద్రశేఖరుని తన ఖడ్గముచే యమపురమున కతిథి గావించెను. వీరరస ప్రపూర్ణ హృదయుడగు సూర్యప్రతాపుడు (కమలావతి) యంతటితో విరమింపక దుష్టబుద్ధి నెరిచ్చి “ఓరీ, పాతకుడా! నిలు నిలుము. న న్నెవరిగా నెంచితివి? ఆనాడు ప్రేమదా వనమున నినువధింప ప్రతినంబూనిన రాజపుత్రిని కమలావతి నిగా నెఱుంగకుంటివే? నన్ను నీ యర్థాంగినొనర్ప నీ పన్నున కుటిలమార్గముల నెల్ల గ్రహించి నినువధింప నీ వెన్నంటియున్న మృత్యుదేవగాఁ దలంపవైతిగదా? శత్రు నింట చెఱునున్న నాతి కమలావతి యనెడి భ్రాంతిగొని మురియుచుంటివే.” ఇదిగో బూనిన ప్రతిన నిర్వర్తింపుచుంటి నని పలికి కొంత కాలము యుద్ధమొనర్చి దుష్టబుద్ధి శిరచ్ఛేదముచేసి కృతార్థయయ్యె.

చంద్రశేఖరుని మరణముగాంచి నంతనే మోహనాంగుడు వెన్నంటి చంపున నెడి భీతిచే వీరభటులు యుద్ధభూమివీడి శివరమునకుఁ బర్వించుచుండిరి. కాని సూర్యప్రతాపుడు (కమలావతి) మాత్రమిండుకయుఁ గొంకక రణభూమిని విహరింపుచు భర్త మోక్షుదన్నిపైఁ జూడ్కులు నిగిడ్చి చూచుచుండె. అంత మోహనాంగుడు “ఆహా! ఏమి యీ దృశ్య మత్యంత శృంగారదాయకమై యొప్పుచున్నది. చంద్రశేఖరుడు మరణించినంత వీరు లెల్లరు సమరతలము వీడి పాతినను నీతఁడు మాత్రము మత్తశుం డాలముకై వడి సంచరించుచుండెనే? ఈతని ముఖమును వీక్షింప నా ప్రాణనాయికా ముఖమును బోలియుండె. నాకాంత యస్త్రవిద్యయందసమాన. ఆపెను శత్రువులు బంధించినట్లు వినియుంటినే. ఈ వృత్తాంతమును దూరదర్శి యెఱింగి ప్రచ్ఛన్న వేషమున నిచ్చటి కంపెనా? లేక నే భ్రమనొందితినా? లోకమున నొకనిబోలు వేఱొండు మానిసి యుండికుండునా? ఇందేమి దోషము. అతని సమీపించి ప్రశ్నింతునా? ఛీ, ఏల ఈ తొందరపాటు. ఎంతటి యజ్ఞానము. ఉత్తమకులీనుడను, శూరుడనగు నే నాత్రము చెందనేల? ఆ బాలయైనచో నాపెయే నన్ను సమీపించి తన చరిత్ర మెఱిగింపకుండునా? పరులైనచో వారు నను బరిహసింపకుందురా? హృదయమా! శాంతింపుము.” అని మనమున నాలోచింపుచుండె. సమరతలమంతయు మోహనాంగుని సైనికుల జయనినాదములఁ బ్రతిధ్వనించుచుండె.

## ఇరువదినాలుగవ ప్రకరణము

### సతీపతుల సమావేశము

ప్రతిజను నిర్వర్తించి ధన్యయ్యె. పాణినాథుడు తన్నుఁ దెలిసికొను ననెడి యాశతోఁ గొంతకాలము ప్రచ్ఛన్న వేషమున నుండి యాతఁడు తన్ను గుర్తింపక సంశయించు నెడ విభు నాలోచనా సంద్రమున నుంపనేల. అని తలచి సూర్యప్రతాపుఁడు (కమలావతి) తన గుప్త వేషము నూడ్చి యెప్పటి తన రూపముతో 'బ్రాణనాథుని చరణపద్మముపై వ్రాలె. మోహనాంగుఁ డాశ్చర్యానంద విషాదముల ముప్పిరిగొన్న మనసుఁ కలవాఁడై చిత్రాయమానగాఁడై తన ప్రేయసి కేలుతమ్ములఁ బట్టి యెత్తి నిధినిగనిన పేదయుఁ జూతె నమితానంద మొంది వందిమాగధులు సంస్తుతింప విజయదుందుభి మ్రోతలు దిగ్గజముల శ్రవణకుహరముల వ్రయ్యఁజేయ శచీసమేతుఁడగు పురందరునికై వడి తన విజయలక్ష్మి యగు కమలావతీ సమేతుఁడై పురప్రవేశమొనర్చె. పౌరులు తమ రాజునకు ప్రాప్తించిన విజయమునకు సంతసించి కుసుమ వృష్టిని గురిపించిరి. కొందఱు పుణ్యాంగనలు బంగరు పళ్ళెరముల కప్పురపు నివాళులిడిరి. రాజేంద్రుఁడగు ధర్మవర్ధనుఁడు, సతీ సమేతుఁడై పురము సొచ్చిన కుమారు నెదుర్కొని వారలచే కృతప్రశాముఁడై సతీపతుల నాశీర్వదించి లోని కనిపె.

దూరదర్శి సమాలోచనము

దూరదర్శి చంద్రశేఖరుని మరణవార్త వినెను. హృదయము భిన్నమయ్యెను. చేసిన యత్నములన్నియు వ్యర్థములయ్యె. కర్తవ్యము స్ఫురింపకుండె. అంత నాతఁడు “ఆహా యెంతటి మోసము; గ్రహింపఁ జాలనైతి నేదుష్టబుద్ధి నిజముగ సహాయమొనర్ప నేతెంచువాఁడని నమ్మినవాని వాక్యముల విశ్వసించి ప్రలయకాలవాహ్నికీలకు నెదురుపోతి. ఆ కుటిలాత్ముఁడెను వచింప నెంచి యీ యెత్తునెత్తు. తుదకు వాడేమయ్యె. ఆ రాకుమారి కమలావతి యన్ననో యత్యంత ధీసమేత. కావుననే నాలేఖను గ్రహించి తన దాసిని ప్రచ్ఛన్న వేషమునంపి తన కార్యసాధనమునకై యత్నించె. ఆ రాకుమారి తన లేఖయందు “నే నాడి తప్పవాఁడకాను. ఏది పల్కెదనో దాని తప్పక యాచరించెద. నను సర్వ సామాన్యునిగా నెన్నకుఁడు. మున్ముందు నా మాటలలోని సత్యము మీక గోచరించు” అని వ్రాసె. ఆమె పల్కులు యధార్థముల. ఆ దుష్కార్యుని వధ మనమందిడుకొని ఆ కార్యము సాధించుటకుఁ దానొక రాకుమారుని రూపమానియిందు వసించి వానితో రణభూమికేగి వాని వధించి భర్తృసన్నిధిఁ జేరె. ఆపెగా ధీరస్వాంత. పరిశిష్ట కార్యమొండు కలదు. సఖి బంధమోచనము. ఈ కార్యమును గూడఁ గొన్ని దినములలోనే చేయ యత్నించును. కార్యదీక్ష కల



నాతి. ఈ చరితమంతయు భర్త కెఱిగించి భర్తతోఁగూడ నీపట్టణముట్టడించి తన సఖురాలిని విడిపించు. అందు సందియ మించుకయు లేదు. ఆలోచింపఁదగు విషయము వేఱొండు కలదు. అయ్యది రాజకుటుంబము సంబంధించునది. ఈ తరుణ మున నీకొటిల్య నగరము మణిపురాధి నాయకునిచే జయింపఁ బడును. రాజకుమారుఁడు పిన్నవయసువాఁడు. రాజ్యమధీన మొనర్చుకొనినను మనము పార్థింప రాజకుటుంబ పోషణము నకై యే నేని రెండు గ్రామములీయ నంగీకరించునా. సామాన్యముగ నెవ్వరు నట్టి కార్యమునకుఁ బూనరు. బాలుని రక్షించి పోషింప వేడి వారి పాదములపై వేయు దము. ఆతఁడు కరుణించునేని నేనధన్యుఁడనగును. రాజ కుటుంబరక్షణ భారము నాపై నిడికొని వారిని రక్షించుచు నే జీవించెద. ఇది యంతయు నా తలంపు. దైవసంఘట మెట్లున్నదో యెవరి కెఱుక" అని యా దేశీయులకు రాజ కుటుంబమునకు సంభవించిన విపన్నివారణమెట్లొకో యని తలపోయుచుండెను.

కారాగారవిముక్తియత్నము

మణిపురము విజయోత్సవములు, మహాసభలు, దేవ పూజలు, సమారాధనలు మున్నగువానితో నిండియుండెను. సైనికులు యుద్ధమున బడలియున్న వారగుటచే విశ్రాంతిగొను చుండిరి. రాజకీయ కార్యాలయములన్నియు విజయసూచక ముగ మూయబడెను. రాజనగరు మహాత్సాహసంభరితమై యుండె కాని యిట్టి యుత్సాహ ప్రయుక్త ప్రదేశమందునొక విషాద ప్రయుక్తవ్యక్తి లేకపోలేదు. ఆవ్యక్తియెవతెయో యని తలంపరాదు. ఆమె మన కథానాయికయగు కమలావతియే. ఆమెభర్త చెంతనుండ నంతటి విచార సేతువేమై యుండునని పాఠకులు సంశయింతు రేమో? విచారహితవు లేక పోలేదు. అయ్యది వకుళ కారాగారవిముక్తికి సబంధించు నది. ఒకానొకసమయము నామె యేకాంతప్రదేశమున నుండి “ఎన్నటికి వకుళను గారాగారవిముక్త గావించు ? నేనన్ననో యెట్టెటో యాదురాత్మవధించి సమాప్తప్రతిజ్ఞనై ప్రాణ నాథు చెంతఁజేరితి. నాకొఱకావకుళ గారాగారము నున్నదే? ఈ తరుణమున నే వకుళను విడిపింప యత్నింపకున్న నుపేక్ష జనించు. ఆమె యాచెఱయందే ప్రాణములు గోల్పోయినఁ గోల్పోవును. ఇంతియకాక యీ తరుణము సైనికులు విశ్రాంతిగొను కాలముకాదు. చంద్రశేఖరుని వధించిన మాత్రాన తనియరాదు. వానిరాజ్యము నధీనమొనర్చుకొనుట, సంపాద రాజ్యస్థిరీకరణము, ఆ రాజ్యమందలి ప్రజల యాద

రము నొందుట. సామంతరాజుల వశముగావించుట లోనగు కార్యము లనేకములుకలవు. 'ఆలస్య దమృతం విషయ్య'ను నటుల కాలాతిక్రమణ మనర్థ దాయకము. ఈ విషయము నా నాధున కెఱింగించి తగిన యత్న మాచరించుదాన" అని చింతించుచుండు సంశలోన యువరాజగు మోహనాంగుడు తన భవనమునకు రా నాబాలామణి యెదురేగి 'కొనివచ్చి వాని వేత్రాసనాసీనుజేసి చెంతనిల్చియుండె. అంత మోహనాంగు డామెనుగూడ కూర్చుండ నాజ్ఞాపింపఁ దా వేచుక యాసనా సీనయయ్యె.

మోహనాంగుడు : బాలా! నినుజూడ నెద్దియో యాలోచించు చున్నటుల స్పష్టమగుచున్నది. విచారణీయాంశ మెద్ది?

కమలావతి : తమకు నేనెఱిగింపఁదగ్గ దెద్దియులేదు.

మోహనాంగుడు : సంశయించెదవేల నుడువుము.

కమలావతి : తాము ధీశక్తి సముపేతులు. కార్యదీక్షా ధురంధరులు. తాము నిర్బంధించి తెలుపుమని శాసింప నా విషయ మెఱిగింప సాహించుచున్నదాన.

మోహనాంగుడు : అతివా? నీకేటికట్టి సం దేహము. మన మిద్వరము దేహములచే భిన్నలముగా నున్నను మనస్సుచే నొక్కరూప. నీప్ర నాయర్థాంగివికావే? నాచెంత నీకాసంశయ మేటికి. వచనీయము సర్వము నివేదింపుము.

కమలావతి : "ప్రాణనాథా, మనమా కౌటిల్యనగరాధీశు వధించి విజయమొందినారము. ఆలసింపక యీసమయముననే వారి రాజ్య మధీనము గావించుకొని విజయపతాకము నెల కొల్లుట ప్రధానము. ఇంతియకాక శత్రుకాపట్యభంజనార్థ

ము నాస్రియసఖియగు వకుళను నావస్త్రాల్లంకార భూషితగా నొనర్చి యటకంపితి. శత్రుగృహీతయై ఆపె కౌటిల్య నగరమునఁ జెఱయందున్నది. ఆమెను బంధముక్త గావించుటయు నవశ్యా చరణీయము.”

మోహనాంగుడు: “అతివా? సీవచించినది నిక్కువము. కాని సైనికులు విజయనూచకముగ విశ్రాంతి నపేక్షింపఁ గొన్నిదినములు సెలవొసగితి. రాజ్యగ్రహణమున కాలము మీఱకున్నను వకుళను బంధవిముక్త గావించుటలో నాలసించినచో నామెను మఱచినట్లుల తలఁచి పలుతెఱగుల నూహించును గాన తేపటిదినమున కౌటిల్యనగరమునకు సేనాసమేతముగ నేగి యానగరము మన స్వాధీనమొనర్చుకొని వకుళబంధవిముక్తగావించి మనపురికిఁ గొనివత్తమ”ని యెఱిగించి కొంత తడవు తమ విజయవార్తల వెళ్ళడించి పిదప మంత్రి సుబుద్ధికి తేపటిదినము కౌటిల్యనగర ప్రయాణముగా సైనికులకు నెఱిగింప నాజ్ఞాపించె. మంత్రియు యువరాజునాజ్ఞను సేనాధిపతులకు వెళ్ళడింప వారెల్ల ప్రయాణసంసిద్ధులైరి.

## రాజ్యప్రాప్తి వకుళబంధవిమోచనము

మృణునాడు కౌటిల్యనగర ప్రయాణము, సేనానాయకులు తమసైనికులతో సిద్ధముగనుండిరి. యవరాజీ వృత్తాంతము తన యథాంగి కెఱిగింప నామె భవనమునకేగి యామెకుఁ దెలుప నాసతీమణి “నాథా” తమ్మునగమించుట కీమీ పాద దాసి కనుమతిండని కమలావతి ప్రార్థింప ‘యవతీ నీవితంకాలమును మిగుల బడలియున్నదానవు. కావున విశ్రాంతిగొనుమని’ బోధించియు నెట్టకేలకామె ప్రార్థమును ద్రోసిపుచ్చ నేరక కమలావతీప్రయాణమున కియ్యకొనెను.

నాడు సరకాసుర సంహరణమునకేగు సత్యాకృష్ణులు వోలె కమలావతీ మోహనాంగులు సేనాసమేతముగ శత్రునగర సమాక్రమణము కేగిరి. సైనికులు పురముచుట్టడించిరి. రాజదంపతులు సగరముచేరునంతకు పౌరులు భీతలరై కొందఱు గృహములువీడు పర్జులిడుచుండిరి. రథము రాజమార్గమున బోవుచుండఁ గొందఱు పౌరాంగనలు రజితపశ్చేరములఁ గర్పూరపుహారతుల నెత్తిరి. మఱికొందఱు తమకుటుంబములతో రాజును దర్శించి రక్షింపఁ బ్రార్థించిరి. కమలావతీ మోహనాంగులు రాజభవనము చేరునంతకు ద్వారపాలకులు తమ యష్టీషణములూడ్చి యవనతాంగులై జోహారు లొనర్చిరి.

దూరదర్శి తనదౌష్ట్యము తానెఱింగిన వాడగుటచే భీతిలి ప్రకంపమానాంగుడై చంద్రపాలకుమారుని ఉదయార్కుని గొని వచ్చి రాజదంపతుల పాదాభివందన మొనర్పఁ జేసి “రాజమూర్తాండా” నే మిత్రుఁడగు చంద్రపాలుని కార్యాచరణమునకై మీయెడల నపరాధ శతంబులొనర్చితి. ఈ పిల్లవాఁడు ఆతని పుత్రుఁడు. పిన్నవయసువాఁడు. నీని మీ పుత్రుఁగానెంచి రక్షింపుడు. తామొనర్చు నెట్టిశిక్షణమున కైన నే సంస్థింపఁడను” అని విన్నవింప రాజదంపతులు సహజగంభీరులు, కరుణార్ద్రచిత్తులు నగుటచే నుదయార్కుఁడు శత్రురాజకుమారుడైనను వాని వధింపనిచ్చగింపక వారల జీవితమునకై తగువిధముగ యోచించి యేర్పాటుచేయ వాగ్దానమొనర్చి యానాడే చంద్రపాల సంతతివారు రాజనగరువీడి వేఱొండు రాజభవనమునుండ నాజ్ఞాపించి కోట లోనికేగి సభాభవనమున నాసీనులైరి.

దూరదర్శి నుద్దేశించి “నీవొనర్చిన యకృత్యముల నెన్నిన వధార్హుఁడవైనను నీచోషములు వెళ్ళడించి శరణార్థి వైతివిగాన నిన్ను వధింపక ప్రాణములతో విడిచితి. ఈ దేశమున నిల్వరాదు. ఈ దేశమువీడి దేశాంతరమున కరుగుము. వ్యతిరేకముగ నొనర్చిన నీమిత్రునికై వడి నీవును నాప్రియురాలి యీ కరవాలమున కెరయయ్యెదవు.” అని పలుకునంత దూరదర్శి నగరువీడి దేశాంతరమునకేగె.

పిదప రాజు కారాగారబద్ధులనెల్లర బంధముక్తుల గావింప శాలాధ్యక్షునకు నాజ్ఞచేసి యుద్ధకాలమునఁ జెఱునుంపఁబడిన

వారల రాజసభకుఁదేర నాజ్ఞచేసె. ప్రభునాజ్ఞానుసారమునఁ గారాగారాధికారులు కారాగారానిబద్ధులనెల్ల విడిచి యుద్ధ కాల బంధితుల రాజసభకు గొనివచ్చి రాజసమక్షమున నిలిపిరి.

వకుళయు యుద్ధకాల బంధితులలో నొకతెయిగుట రాజ సభకువచ్చినదై భర్తృసమేతయగు కమలావతిగాంచి స్మేరా ననఁజేయె కమలావతిని దనివితీరఁ దిలకించుచుండె.

రాజగుమోహనాంగుఁడు కమలావతీ ప్రోత్సాహమున వకుళనందుంచను, దక్కిన వారల బంధవిముక్తుల గావింపను నాజ్ఞచేసి నాటిసభను చాలించె. రాజాజ్ఞ నెల్లరు సభాభవ నము వీడిరి.

అంత కమలావతి సరభసగమనమున వకుళను సమీపించి కౌగిలించుకొని ఈపెయ్యే నాప్రాణదాయని బహిఃప్రాణమునగు వకుళయని ప్రాణనాథున కెఱింగించి పిదప వకుళను వీడినదాది నాటివఱకు జరిగిన విశేషమునెల్ల నెఱింగించి సుఖముండిరి.

## రాజ్యాభిషేకము

ధర్మవర్ధనే సార్వభౌముడు యువరాజగు మోహనాంగుని యందు రాజ్యభారమిడి తాను విశ్రాంతిగొన యత్నించిన నంతరాయములు వాటిల్లి యీప్సితార్థసిద్ధి కాకుండె. కాల క్రమమున విఘ్నములు తొలగి ఫలోదయకాలము ప్రాప్తిం చెను. నాటికి యువరాజగు మోహనాంగుడు విజయలక్ష్మీ హృదయలక్ష్మలతోగూడి రాజ్యలక్ష్మీకరణగ్రహణ పాత్రుడై యుండెను. రాజగు ధర్మవర్ధనుడు తనప్రధానామాత్య శేఖరు నాహ్వానించి ‘‘అమాత్యవర్యా! మోహనాంగునకు రాజ్య రమాకర గ్రహణోత్సవముజరిపి. విశ్రాంతిగొనఁ దలంచినాడ. అర్హదినమును సిద్ధాంతులవలనఁ దెలిసికొని యందులకు వలయు వస్తుజాలముల సిద్ధముజేసి సామంత రాజవర్గమునకు వార్తల సంపుమని యాజ్ఞాపించె. సచివాగ్రణి, జోతిశ్శాస్త్ర పండితులవలనఁ బట్టాభిషేకోచిత ముహూర్త నిశ్చయముచే యించి యాదినము, నాటికైదు దినములుమాత్ర ముండుటచే సామంతరాజులకు ఆ యా శాస్త్రములఁ గూలంకష ప్రజ్ఞా వంతులగు పండిత ప్రవరులకును నా నాటికి వార్త సంపి గంగా గోదావర్యాది పుణ్య నదీజలంబులను నితరవస్తువుల సంసిద్ధము గావించె.

పట్టాభిషేక దినసము ప్రాప్తించెను. మోహనాంగ కమలావతులు నభ్యంగన స్నానమాచరించి ధౌతదుకూలాంబర



ధారులైరి. ముహూర్తకాల మాసన్న మగుడు పండితుడు రాజ్యాభిషేక మందిరమునకు వచ్చి రాజగు ధర్మవర్ధనునకు పట్టాభిషేక కాలము సమీపించెనని వార్తనంపె. సభాభవనము, పౌర జానపద సామంత రాజవర్గముతోనిండి ప్రతిధ్వనించుచుండె. రాజనగరు మంగళతూర్య నినాదములఁ బ్రతిశబ్దము లిచ్చుచుండె. మోహనాంగ ధర్మవర్ధన స్తపాలురు, కమలావతీ కళావతులు పట్టాభిషేకమందిరమును ప్రవేశించిరి. పురోహిత వాక్యానుగుణముగ మోహనాంగ కమలావతులు ధర్మవర్ధన కళావతుల నాజ్ఞ గొని వారిపాదాభివందన మాచరించి గదియచెంతకేగి సమీపమందలి పీఠములపెఁ గూర్చుండిరి. ఆసమయము ప్రాప్తిరచినంత వేదవిదులగు విప్రవరులు గంగాది పుణ్యనదీజలంబులను పంచామృత శుద్ధోదకంబుల నా పుణ్యదంపతుల నభిషేకించి సింహాసనాసీనులఁ గావించిరి. భూసురులు వేదోక్తాశీస్సులొసగిరి. శాస్త్రకోవిదులు శాస్త్రమర్యాద నాశీర్వచించిరి. బంధువులు సామంత రాజులు నూతన రాజదంపతుల కుచిత బహుమానము లొసగిరి. ఆసభయందుండియే నూతనప్రభువగు మోహనాంగుఁడు చిన్ననాటిష్ణేహితుఁడు సహాధ్యాయులు మంత్రిపుత్రుఁడునగు చంద్రపాలుని రావించి తనచెంత వేఱొండు నాసమున నాసీనుఁగావించి “ఓ సభాసదులారా! ఈతఁడీరాజ్యమునకు మంత్రియు మద్భాషు వినిర్జితమగు కౌటిల్యసామ్రాజ్యమునకుఁ బ్రతినిధియునని ప్రకటించితి” అని పలికి మాతాపితలగు కళావతీ ధర్మవర్ధనులకును, వృద్ధ భూసురవర్గమునకు నమస్కరించి సామంత రాజుల ఔమాదికము ప్రత్యేక ప్రత్యేకము (వేర్వేరు) నరసి వారిని తగురీతి సన్మానించి తక్కిన భూసురులగో భూహిరణ్యాది

మహాదానములను భూరిదక్షిణలను దనియఁబఱచి సభాసదుల కెల్లరకు నాజ్ఞ యిడిసహధర్మచారిణియగు కమలావతీ సమేతుడై మాతాపితలగు కళావతీ ధర్మవర్ధనులఁగూడి యంతఃపురమున కేగె. కళావతీ ధర్మవర్ధనులు నూత్న రాజ్యభారము న్విత్తులఁగూ మోహనాంగ కమలావతులఁగాంచి “భగవంతుఁడు రమానాథుఁడు మామెడఁ గరుణించె. నేటితో మానోములు ఫలించె. ధన్యజీవులమైతిమి. నేటినుండియు నితర చింతలేక యాశ్రితావస తత్పరుఁడగు శ్రీనివాసుని చరణపద్మముల యందే మనసునిలిపి యారాధించుచు దినములు గడుపుచుందుము.” అనిరి.

రాజ్య సంస్థాపనము (లేక స్థిరీకరణము)

కొటిల్య సామ్రాజ్యము చంద్రశేఖర దూతదర్శుల పాలనాకాలమున నఖిల కష్టముల కాలవాలమై క్రూర గ్రాహ సమాక్రాంత జలజాకరమునోలె సజ్జనాసేవ్యమై యొప్పారు చుండె. జనులలో నుత్తములున్నను వారలు స్వేచ్ఛగా దమ ధర్మములాచరించుటకు నధికారము లేదు. “వేమన చెప్పనది వేద మనునటుల” దాఁజెప్పనదితప్ప నొరులలోని సత్యమును గ్రహించుట కల్ల. క్రూర శాసనములతోఁ బ్రజాపాలన మాచరించుచుండ రాజ్యములోని జనులెల్లరీ దుర్మార్గునిపాలనమునుండి యిడుమలఁ గుడుచుచు జీవించి యుండుటకంటె మరణమే శ్రేయముగదా? భగవంతుఁ డెన్నడుమనలఁగరుణ జూచునో మంచిదినము లెన్నడు సంభవించునో యని తమ మనములఁ దలపోయుచుండ వారిప్రార్థనములఁ ఫలింపఁజేయఁ దలంచి వానికాబుద్ధి కల్గించెనోయన నా కుటిలచిత్తుఁడగు చంద్రశేఖరునకు మణిపురాక్రమణేచ్ఛా కాలాగ్ని వాని మనమునం దుదయించె. ఆ హవ్యవహునకు దూరధర్మిన్యపాలనమాలోచనా మారుతము ప్రోత్సహించె. పిదప దుష్టబుద్ధి ప్రభృతి నృపాల కుతంత్ర విజృంభితమై తద్వంశభూజము భస్మావశిష్టముగా నొనర్చె.

ఆచంద్రశేఖరుని మరణవార్త వినినదాదిగ ప్రాజ్ఞోతిష పురమందలివారువోలెఁ గొటిల్యనగరవాసులు దమ హృదయ

నీమల “ఈ మణిపురాధినాయకుఁడు మనకష్టముల తొలగించి రక్షించునా లేక యీ రాజాభిమానులై మనల నెదిరింతు రను భావమున మనల నిడుమలపాలొనర్చునా? అని తహతహ లాడుచుండ మోహనాంగ మహీపతి పట్నీసమేతుఁడై తమ నగరము చొచ్చుటయు, శత్రువుతుడిని యోచించి వధింపక ఉదయార్కున కభయదాన మొసగుటయు, తమపైకత్తి కట్టి కుతంత్రములు పన్నినవాఁడని యెఱింగియు నట్టి దూరదర్శిని వధింపక దేశాంతరవాస శిక్ష విధించుటయుఁ గన్నులజూచిన కౌటిల్య నగరవాసులకు “ఈ ధరానేత ధర్మమూర్తి. దయా ఘ్నుడు. మనలకు సౌఖ్యమాపాదించి కాపాడున” నెడి విశ్వాశ ముదయించెను.

మానము లోపుననే మోహనాంగ వార్యభామునిచే రాజ ప్రతినిధిగ నియమితుఁడై చంద్రపాలుఁడు కౌటిల్యనగరమున రాజ్యపాలనాధికారము వహించెను. ప్రజాపోషణ రక్షణములు రాజధర్మములు. ఏవాని పాలనమున జను లన్నవస్త్రాది లోప ములనుభవింపక శత్రులవలని భాధలఁబొరయక సుఖజీవనము చేయుదురో యాపాలకుని జనులెన్నటికి మఱువనేరదు. వానిని దమపాలిటి దైవముగా నెన్నుదురు. కావున రాజధర్మ సంస్థాపనకై ప్రజాసౌకర్యములఁ బరీక్షించి యాచరింపనగు. అందు సర్వజనులకు నాహారము ప్రధానము. ఆహారము సంపూర్ణ ముగా లభించుటకు నధికాహారోత్పత్తి కావలయును.

(1) ఆహారోత్పత్తికి విశేషముగ భూములుండవలయును. గావున మన ప్రభుత్వమువారు గ్రామోపాంత, శిలామయ ప్రదేశము శుభ్రము గావించి జనులకెల్లరకు భూముల నీయ

వలయును. అవి సారవంతములుగా నుండుటకుగాను వ్యవసాయశాఖల నెలకొల్పి వారిసహాయముననే భూముల నేయే యెరువులచేతను నెట్టి విత్తనములచేతను సంపూర్ణఫలముల నిచ్చునో తెలియజేయనగు. దానిచే మానవులకు సంపూర్ణపంటలు లభించును. మానవులన్నాదులుకాక సుఖజీవనము చేయుదురు.

(2) పశుజాత్యభివృద్ధి : ఈ పశుజాతి వ్యవసాయాభివృద్ధికిఁ బ్రధానము. వృషభములు కృష్యాది వ్యాపారములకును శకట భారవహనమునకును పనికివచ్చును. ఆవులు, గేదెలు మొదలగు పాడిపశువుల మూలమున పాలును, ఆ పాలనుండి, పెరుగు, వెన్న నేయి, మొదలగునవి లభించును. వానిపేడ పోలముల కెఱువులుగా నుపయోగింపనగు. ఈపశుజాతికి ఎట్టివ్యాధులు కలుగకుండ రక్షించుటకై పశువైద్యశాలలను స్థాపింప నగును.

(3) మానవుల యారోగ్యమునకు, స్వచ్ఛమగు జలము, వాయువు ప్రధానము. ఇవి పరిశుభ్రముగానుండుటకై పారిశుద్ధ్యక సంఘముల నేర్పఱపవలయు. వారు పురమందలి నీటి వసతుల శుభ్రపఱచి విసూచి మున్నగు వ్యాధులు సంభవించుకుండుటకుగాను సూదిమందులు నిచ్చియుఁ బ్రజల యారోగ్యములుకాపాడుదురు గాన నారోగ్యశాఖల నెలకొల్పినగును. ఇంతియకాక యుచిత వైద్యశాలల నేర్పఱప నగు. వానిసహాయము ధనాఘ్య లకేకాక పేదవారికి వైద్యసహాయము కల్గి వ్యాధుల నిర్మూలించుకొను నవకాశము కల్గును. బీదలు, ధనికులను భేదములులేక నందఱు రోగవిముక్తులగుదురు. ఇట్టి

వైద్యశాలలయందు గర్భిణీస్త్రీలకు సహాయార్థము Maternity శాఖను నెలకొల్పి స్త్రీలకుసంభవించెడి యకాల మరణాదుల నిర్మూలింపనగు.

(4) నీటివాగులు : మహానదులలోని జలము వ్యర్థముగాఁ బోకుండునట్లు ఆనకట్ట నిర్మాణమొనరించి ప్రోజెక్టు నిర్మాణముగావింపనగు. దాన నాదేశమందలి భూములకు నీటికొరత లేక పంటలు బాగుగ పండుచుండును.

(5) విద్యుచ్ఛక్తి : జలపాతిములు మొదలగు వాటినుండి విద్యుచ్ఛక్తిని సంపాదించి పురమందంతట వ్యాపింపఁ జేయ నగు. దాని సహాయమునఁ గర్మాగారములు, చలనచిత్ర ప్రదర్శనశాలలు, శబ్దగ్రాహక యంత్రసాధనములు (Radio) చక్కగఁ బనిచేయు చుండును. రాజమార్గములఁ విద్యుద్దీపములు రాత్రికాలములు నేత్రపర్వములగుచు జనసంచార యోగ్యము లగుచుండును.

(6) వివిధపరిశ్రమలు : ఖనిజ పరిశ్రమలు, చిత్రలేఖన, శిల్ప, వస్త్ర నిర్మాణాది పరిశ్రమలు నిర్మింపనగును. ఇట్టివాని మూలమున ప్రజలలో దారిద్ర్యము తొండవింప కుండును. ప్రజలు తమ తమ వస్త్రములు తాము నిర్మించుకొనుటలో సౌఖ్యము నర్థ లాభము నుండును. లేక కొనుటకుఁ బూను కొన్నను స్వల్పధనముతో మనసున కిష్టమగు వస్త్రములు లభించును.

(7) పౌరజన విహారోద్యాన వనములు : పౌరు లెల్లరు సాయంసమయముల నందుల కేగుదురు. అందు స్వచ్ఛగంధ

వహసంసేవనమున శ్రీమాపనోదనము గావించుకొని పురపాలక వర్గముచే సంఘ నెలకొల్పఁబడిన శబ్దగ్రాహకయంత్ర (Radio) మూలమున లభించెడి గానామృతము గ్రోలియు స్వదేశ విదేశ వృత్తాంతములఁ దెలిసికొనియు నానందించి గృహములకేగు నవకాశము లభించును. కావున నట్టి విహారస్థానములు నెలకొల్ప నగు.

(8) సహకారసంఘములు : ఇవి ప్రజల యన్యోన్య సహాయమున నభివృద్ధి చెందుచుండును. ఇందు జనులు సభ్యులుగాఁ జేరి ధనవిషయమునఁ గొఱతలేక పరస్పర సహకారమున సుఖజీవనము చేయఁగలగు. కావున నిట్టి సహకారసంఘముల నిర్మింప నగు.

(9) హరిజనోద్ధరణము : మన భారతదేశమున హరిజనులకు వ్యవసారికపఁబడు సోదర హిందువులను సంఘమునుండి బహిష్కరించుట యసంగతము. వానిలో నేకొండఱియందో నాటియున్న జంతుహింసాది దుష్కార్యాచరణ యత్నముల నివారించి వారి నుద్ధరింపనగు. అద్దాన హింసామాతము నభివృద్ధి చెందును. పరస్పర సహకారము వాటిల్లును. కాన నయ్యది ముఖ్యముగ నాచరింప నగు. ఈ విషయమున మోనానాంగమహీనాథుఁ డుత్సాహవఁతుఁడుగాన అయ్యది యనశ్వాచరణీయమై యున్నది. తప్పక యీ విషయమున నెక్కుడు శ్రద్ధవహింపనగునని యెంచి యాకార్య మొనరించి వారలలో మతాభిమానము వృద్ధి నొందించెద. పరస్పర సహకారము వాటిల్లును." అని యెంచి హరిజనోద్ధరణ మాచరించెను. ఇంతియకాక దేశసంరక్షణమునకై సైనికుల సంసి

ధము గావింపనగు. అట్లు సైనికబలమున్నచో నా దేశమున  
సన్యదేశీయులు కన్నెత్తి జూడంజాలరు. అంశులకుఁగాను  
సైనిక పారిశ్రామిక బోధనాలయము నెలకొల్ప నగును. ఇవి  
యవి యన నేల? మోహనాంగు నా దేశమునఁ జంద్రపాలుఁడు  
ప్రజా సౌకర్యార్థ మాచరింపఁదగు కార్యములన్నియు నిర్వ  
ర్తించె. ఇట్టి సహాయ వస్తు సమృద్ధమగు దేశము ఏ విషయ  
మునను బోపములేనిదై యన్యదేశ సహాయ మపేక్షింపక  
యాదర్శప్రాయమై తనరారుచుండును. అతని పాలనా కాల  
మునఁ బ్రజలెల్లరు సర్వసౌఖ్యముల వనుభవించుచు మోహ  
నాంగుని దమపాలిటి దైవముగా నెన్నుచు స్తుతింపుచుండిరి.

సర్వే జనా స్సుఖినో భవంతు.

నాచే వ్రాఁబడిన యీ గ్రంథసుమము శేషశైలాధినాయ  
కుండగు శ్రీనివాస చరణ సరోజ సమర్పితము.

ఇట్లు విన్నవించు బుధజన విధేయుఁడు,

విద్వాన్. సోమవర్షుల సత్యనారాయణ శాస్త్రి.









14494